

Kirjandus. Antiigist renessansini, 10. klass

Õppekava	<i>RÕK (riiklik õppekava)</i>
Valdkond	<i>Keel ja kirjandus</i>
Kursuse nimetus	<i>Kirjandus antiigist renessansini</i>
Eelduskursused	<i>Põhikooli läbitud õppekava</i>
Lõiming	<i>Eesti keele teoreetilised kursused, kirjanduse kursused, läbivad teemad, teised ained</i>
Õppetöö korraldus	<i>35 tundi, mille osaks on iseseisvad tööd, õppekäigud, külalislektorid ainetunnis või koolis</i>
Kursuse eesmärgid	<ol style="list-style-type: none"> <i>1. kujundada terviklik kirjandus- ja kultuurilooline teadmiste süsteem;</i> <i>2. kujundada ajatelg edasisteks kirjandusõpinguteks;</i> <i>3. anda ülevaade maailmakirjanduse kujunemisetappidest;</i> <i>4. anda ülevaade perioodide ajapiiridest ja tunnustest, tähtsamatest žanritest, kõige ilmekamatest autoritest ja teostest;</i> <i>5. ärgitada diskussioone kirjanduse olemuse ja ilmingute üle, moraalsete tõekspidamiste ja esteetiliste maitsehoiakute üle;</i> <i>6. paralleelselt vaadelda kirjanduse kujunemist Eestis, pöörates tähelepanu kokkupuutepunktile maailmakirjandusega;</i> <i>7. luua arusaam, et eesti kirjandus ei ole eraldiseisev nähtus.</i>
Kursuse lühikirjeldus	<ul style="list-style-type: none"> <i>• Kultuuri mõiste.</i> <i>• Maaailma loomise müüdid ja muistendid; eri rahvaste loomismüüte.</i> <i>• Kirja ja kirjanduse süünd. Vanakreeka müüdid. Antiikkirjandus - Homeros.</i> <i>• Sophokles „Kuningas Oidipus“.</i> <i>• Ülevaade kirjanduse liikidest ja žanritest.</i> <i>• Piibel kui kirjanduse alustekst.</i> <i>• Keskaja kirjandus(saaga, kangelasepos, rüütliromaan, keskaegne luule ja draama).</i> <i>• Renessansikirjandus - Dante Alighieri, Francesco Petrarca. Giovanni Boccaccio novellid.</i> <i>• Shakespeare`looming</i>
Kursuse õpitulemused	<p><i>Kursuse läbinud õpilane:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <i>1. väljendub selgelt, eesmärgipäraselt ja üldkirjakeele normidele vastavalt nii suulises kui ka kirjalikus suhtluses;</i>

	<ol style="list-style-type: none"> 2. arutleb loetud, vaadatud või kuulatud teksti põhjal teemakohaselt ja põhjendatult; 3. väärtustab kirjanikku kui loojat ning kirjandust kui tunde- ja kogemusmaailma rikastajat, kujutus- ja mõttemaailma arendajat; 4. teab eesti ja väliskirjanduse olulisemaid autoreid ja kirjandusteoseid, seostab neid ajajärguga; 5. tunneb ja iseloomustab õppematerjalidele toetudes tähtsamaid kirjandusvoole ja žanreid; 6. määrab eesti kirjanduse tekkeaja ning võrdleb selle kujunemist muu Euroopa kirjanduse arenguperioodidega; 7. 9. on tervikuna läbi lugenud ja analüüsinud kaks kirjandusteost, viis novelli, tundes teoste ja nende autorite kohta üldises kultuuri- ja kirjandusloos.
Hindamisviis	<ul style="list-style-type: none"> • Õpilane loeb tervikuna läbi kolm kirjandusteost: Sophokles „Kuningas Oidipus“, W. Shakespeare „Hamlet“, • Lisaks loeb viis Boccaccio novelli kogumikust „Decameron“. • Õpilane sooritab kolm arvestuslikku tööd teooria peale. • Viiel õpilasel on võimalik vabaneda teooria tööst, kui nad sooritavad kursuse jooksul ettekande antud teemade hulgast: <ul style="list-style-type: none"> • Kreeka jumalad, • Kreeka kangelased, • Trooja sõda, • Sophokles „Kuningas Oidipus“, • Boccaccio 3 novelli, • W. Shakespeare`i „Hamlet“.
Õppekirjandus Õppematerjalid Lisamaterjalid Lingid	<p>L. Hamilton „Antiikmütoloogia“, Valgus, 1991. A. Nahkur „Kirjandus antiigist renessansini“, Koolibri, 2003 A. Nahkur „Antiigist postmodernismini“, Koolibri 2009. J. Talvet, P. Torop, J. Unt „Maailmakirjandus“ I Koolibri, 2001. I.Meos “Antiikfilosoofia“ Koolibri, 2000.</p>
Vastutav õppetool	Humanitaarainete õppetool
Kursuse väljund	Peamise väljundina loob kirjanduse tundmine, mõistete ja sõnavara kasutamise oskus, teksti mõistmine ja tekstiloome ning pädevus suuliselt ja kirjalikult suhelda.