

Kunst II kursus, 11. klass

Õppekava	<i>RÕK (riiklik õppekava)</i>
Valdkond	<i>Kunstiainete valdkond</i>
Kursuse nimetus	<i>„Kunst ja visuaalkultuur 20. ja 21. sajandil”</i>
Eelduskursused	<i>I kursus „Kunst ja kunstiajalugu“</i>
Lõiming	<i>Muusika Kirjandus Ajalugu</i>
Õppetöö korraldus	<i>35 tundi</i>
Kursuse eesmärk	<p><i>1) tunnetab kunsti potentsiaali ning näeb selle rakendusvõimalusi nii enese elu ja tegevuse kui ka ümbritseva maailma mõtestamise, mõjutamise ning kujundamise vahendina;</i></p> <p><i>2) orienteerub kunsti arenguloo põhilistes küsimustes ja etappides;</i></p> <p><i>3) mõistab kunsti ja visuaalkultuuri seoseid ühiskondlike protsesside ning teiste valdkondadega;</i></p> <p><i>4) tajub nüüdisaegse kunsti olemust (kontekstuaalsust, kontseptuaalsust jne) ning aktsepteerib selle mitmekesisust;</i></p> <p><i>5) oskab uudishimulikult ning loovalt püstitada, tõlgendada ja lahendada erineva iseloomuga probleemilahenduslikke ülesandeid;</i></p> <p><i>6) rakendab loovas eneseväljenduses erinevaid kunstilisi väljendusvahendeid ja tehnilisi võtteid;</i></p> <p><i>7) väärtustab ning toetab uuenduslikku, inimsõbralikku ja keskkonnahoidlikku mõtteviisi.</i></p>
Kursuse lühikirjeldus	<p><i>Gümnaasiumi kunstiõpe loob baasi kunsti ja visuaalkultuuri vormi- ja pildikeele mõistmiseks ning kultuuride mitmekesisuse väärtustamiseks, avades üldmõisted ja kontseptsioonid. Õppes on kandev osa eri ajastute kujutamislaidide võrdlusel ning kirjeldusmudelite loomisel. Kunstilugu avatakse suuremate teemariühmade kaudu. Teemapõhine käsitus võimaldab rõhutada seoseid ühiskonnas ja kultuuris toimunuga laiemalt. Tähtis on näidata ajastu kunsti seoseid üldise mõtteviisiga, esile tuua kultuuri ja elukorralduse muutumise ühiskondlikke tegureid: religiooni ja valitsemiskorra mõju ning tehnika ja majanduse arengut. Teemade kaudu käsitus aitab orienteeruda kunstivoolude paljuses, arendab tähelepanu ja vaatlemisoskust ning innustab leidma sidemeid mineviku ja tänapäeva vahel.</i></p> <p><i>Nüüdisaegse kunsti, disaini, keskkonna ja virtuaalse meediakeskkonna käsitlemisel on peamine rõhk konteksti ning sõnumi analüüsil. Oluline on kunsti ja visuaalse kultuuri mõtestamine tänapäeva kultuurikontekstis. Kunstiõppe ülesanne on toetada õpilase loova mõtlemise, seoste loomise ja probleemilahenduste oskuste arenemist.</i></p>

Kursuse õpitulemused	<p>1) tunneb visuaalse kultuuri kui valdkonna ülesehitust ja seoseid peamiste tegevusalade tasandil (kunst, arhitektuur, disain, visuaalne kommunikatsioon jne);</p> <p>2) märkab ning mõistab kunsti ja visuaalkultuuri mõjusid ühiskonnale ning keskkonnale nii ajaloos kui ka tänapäeval;</p> <p>3) võrdleb ja analüüsib kunstiteoseid, otsides neis vastava ajastu temaatikat, sõnumeid ning visuaalset vormikeelt; iseloomustab üldjoontes kunstiteoste ajalist ja stiililist kuuluvust;</p> <p>4) tõlgendab ning analüüsib nüüdiskunsti teoseid ja erinevaid teostusviise ning märkab nüüdiskunsti seoseid teiste valdkondadega</p> <p>5) püstitab iseseisvalt loomingulisi ja uurimisülesandeid ning otsib neile lahendusi, arendades kontseptsioone ja kavandades teoseid;</p> <p>6) on oma loovates lahendustes eetiline, mõistab kunstniku vastutust; arvestab keskkonna ja kultuuripärandi kaitse nõudmisi</p> <p>7) esitleb oma loomingut ja uurimistulemusi, kasutades ainealast terminoloogiat</p>
Hindamisviis	<p>Kursuse hinde moodustavad:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) arvestuslikud tööd (XX. Sajandi alguse kunstivoolud, postmodernism, visuaalne meedia) 2) praktilised tööd (2 näituse retsensioon, loovtöö)
Õppekirjandus Õppematerjalid Lisamaterjalid Lingid	<p>Õpetaja konspekt</p> <p>Internetist saadav materjal kunstnike kohta</p>
Vastutav ainekomisjon	Oskusainete õppetool
Kursuse väljund	<p>Ettevalmistus:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. suunaeksamiks, vabal valikul 2. gümnaasiumilõpu koolieksamiks või uurimistöök