

## KUNST 5. - 6. KLASS

Kunstiõpetusega taotletakse, et õpilane:

- tunnetab oma kunstivõimeid ja -huve, hindab enda ja teiste isikupära;
- eksperimenteerib mõtete, vahendite, materjalide ja kunstitehnikatega;
- tegutseb loovates ja uurimuslikes rühmatöodes ühise tulemuse nimel;
- rakendab oma loomingulisi võimeid ja oskusi ka väljaspool kunstitundi;
- on avatud erinevate kunsti- ja kultuuriilmingute suhtes;
- tunneb huvi kunstiloomingu ja paikkondliku kultuuri vastu;
- mõistab kultuuriväärtuste ja -keskkonna kaitse olulisust;
- näeb loodust ja keskkonda säästva tarbimise võimalusi.

Aine eesmärgid:

- loovuse ja eneseväljendusoskuse areng ning tervikliku maailmapildi kujunemine
- teadmiste saamine erinevate väljendusvahendite ja kultuuride kohta, nende seostamine
- kunstide rolli mõtestamine ühiskonnas
- loomise ja analüüsimise kaudu traditsiooniliste ning nüüdisaegsete kunstide tundma õppimine
- mõistmise ja kriitikameele kujundamine
- paindlikkus ning avatus kultuurilistele ja individuaalsetele erinevustele
- tundemaailma, intuiitvise ja loova mõtlemise arendamine
- kujundliku, sünteesiva ja intuiitvise mõtlemise areng
- erinevate lahenduste ja lahendite mitmetahulisuse väärtustamine
- ainealase keele omandamine
- oma-, kohaliku ja maailmakultuuri väärtustamine

### Kunsti ainekava 5. klass

1. Ajaline maht 1 tund nädalas, kokku 35 tundi
2. Eeldatav õpilaskontingent on 4. klassi õppekava läbinud õpilane
3. Õppeaine sisu ja eeldatavad õpitulemused

### **Värvi-, vormi-, kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus**

<b>Õppeaine sisu</b>	<b>Eeldatavad õpitulemused</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Kompositsioon</li><li>• Värv</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saavutab kompositsiooni tasakaalu, terviku.</li><li>• Leiab pildis peamise, rõhutab seda teadlikult oma töödes.</li><li>• Katsetab eeltööna erinevaid kompositsioonilisi lahendusi.</li><li>• Arvestab täisfiguuri kujutamisel pea suurust ja jalgade pikkust terve kehapiikkuse suhtes, näo kujutamisel silmade asukohta sellel.</li><li>• Kujutab inimest erinevas asendis ja tegevuses.</li><li>• Segab ja kasutab maalimisel iga värvi suurt hulka erinevaid toone.</li><li>• Saab kolmanda astme värvid esimese ja teise astme värvide segamise teel.</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perspektiiv</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kirjeldab pildi koloriiti, eristab sooja ja külma koloriiti.</li> <li>• Kujutab vaatluse järgi ees asetsevaid objekte, arvestades nende kuju, suurus-suhteid ja paiknemist üksteise suhtes.</li> <li>• Eristab pildil esi-, kesk- ja tagaplaani, kasutab seda teadlikult oma teoses.</li> <li>• Selgitab varju tekkimise põhimõtet.</li> </ul>
---	---

## Disain

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disain igapäevaelus</li> <li>• Graafilise kujunduse baasvõtted</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kirjeldab keskkonna ja/või ruumi kujundust esteetilisuse ja praktilisuse seisu-kohast.</li> <li>• Selgitab inimese tegevuse osa ja vastutust keskkonna esteetilisuses ilmes.</li> <li>• Analüüsib trükise kujunduse osi (kaanekujundus, kirjastiil, värvilahendus jne) ja terviklahendust.</li> <li>• Loob isikupärase šrifti.</li> </ul>

## Uurimine, vaatlemine, arutlemine

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> <li>• tutvumine kunsti-pärandi ja tänapäeva kunstiga</li> <li>• muuseumide, näituste ja kunstisündmuste külastamine</li> <li>• ainealase terminoloogia kasutamine</li> <li>• Info ja abimaterjalide otsimine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tunneb Eesti kunsti täht-teoseid.</li> <li>• Väärtustab oma(rahvus)kultuuri kõrval kohalikku (elukoha) kultuuri. Hindab erinevusi rahvuskultuurides kui väärtusi.</li> <li>• Leiab asjakohast pildilist infot, näidiseid ja eeskujusid ning kasutab neid loominguks oma töös.</li> <li>• Kasutab õpitud ainealaseid mõisteid kõnes ja kirjas.</li> <li>• Leiab rahvakunsti esemetelt iseloomulikud motiivid, kasutab neid loovalt esemete ja ornamenti kujundamisel.</li> <li>• Suhtub mõistvalt ja kriitiliselt enda ja teiste töödese ning ümbritsevasse kunsti (sh massimeedia, kommertskunst).</li> <li>• Nimetab muuseumide ja galeriide funktsioone, oskab neis käituda.</li> <li>• Jälgib, et oma tegevusega ei kahjusta kultuuriväärtusi ja autori õigusi.</li> </ul>

## Tehnikad, materjalid ja tehnoloogiad

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abivõtted ja vahendid</li> <li>• Skulptuur</li> <li>• Maal</li> <li>• Joonistamine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kasutab tehnilisi abivahendeid vastavalt vajadusele ja võimalustele.</li> <li>• Kasutab paindlikult, ka omavahel kombineeritult, erinevaid tehnikaid ja materjale.</li> <li>• Eristab maalikunsti žanre (portree, maastik, natüürmort).</li> <li>• Hindab mõõtmise ja võrdlemise abil objektide ning objekti elementide vahelisi suurussuhteid.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pildistamine, digitehnikad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kujutab tasapinnal pöörd- ja kandiliste kehade mahulisust, arvestades vormi näilist muutumist (nt pöördkehade puhul ringi muutumist ellipsiks) ja nende asu-kohta silmapiiri suhtes.</li> <li>• Toob kunstiteost kirjeldades esile nii sisulisi kui vormilisi elemente.</li> <li>• Kavandab lähtuvalt materjali, tehnika ja/või tehnoloogia eripärast.</li> <li>• Kasutab loovalt jääkmaterjale, kogub paberi jäägid ümbertöötlemiseks.</li> <li>• Töö lõpetamise järel korrastab töökoha.</li> </ul>
--	--

#### 4. Kontroll ja hindamine

Hindamine toimub vastavalt Jakob Westholmi Gümnaasiumi [hindamisjuhendile](#).  
Hindamisel lähtutakse iga õpilase võimetekohasest arengust ja õpitulemuste saavutatusest.

Hinnatakse:

- 
- õpilase teadmiste ja oskuste rakendamist kunstilises tegevustes, arvestades ainekavas taotletavaid õpitulemusi.
- kõiki kunstiõpetuse komponentidele lisaks ka õpilase aktiivsust ning tunnist osavõttu.
- õpilase osalemist kooliürituste kujundustöödel, kooli esindamist konkurssidel või olümpiaadidel arvestatakse õppetegevuse osana koondhindamisel.

#### 5. Kasutatav õppevara

Kunstiõpetus 5.klassile Indrek Raudsep Avita 2002

Kunst 4.-6.klassile Hans Gabral Koolibri 2004

#### 6. Lõiming

Vaata [lõimingutabelit](#).

### **Kunsti ainekava 6. klass**

1 Ajaline maht 1 tund nädalas, kokku 35 tundi

1. Eeldatav õpilaskontingent on 5. klassi õppekava läbinud õpilane

2. Õppeaine sisu ja eeldatavad õpitulemused

#### **Värvi-, vormi-, kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus**

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompositsioon</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Väljendab visuaalsete vahenditega oma mõtteid, ideid ja teadmisi.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Värv</li> <li>• Perspektiiv</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kasutab kahe- ja kolmemõõtmelise kujutamise baaselemente ja kompositsiooni põhimõtteid.</li> <li>• Saavutab kompositsiooni tasakaalu, terviku.</li> <li>• Leiab pildis peamise, rõhutab seda teadlikult oma töödes.</li> <li>• Katsetab eeltööna erinevaid kompositsioonilisi lahendusi.</li> <li>• Arvestab täisfiguuri kujutamisel pea suurust ja jalgade pikkust terve kehapikkuse suhtes, näo kujutamisel silmade asukohta sellel.</li> <li>• Kujutab inimest erinevas asendis ja tegevuses.</li> <li>• Segab ja kasutab maalimisel iga värvi suurt hulka erinevaid toone.</li> <li>• Saab kolmanda astme värvid esimese ja teise astme värvide segamise teel.</li> <li>• Kirjeldab pildi koloriiti, eristab sooja ja külma koloriiti.</li> <li>• Kujutab vaatluse järgi ees asetsevaid objekte, arvestades nende kuju, suurus-suhteid ja paiknemist üksteise suhtes.</li> <li>• Eristab pildil esi-, kesk- ja tagaplaani, kasutab seda teadlikult oma teoses.</li> <li>• Selgitab varju tekkimise põhimõtet.</li> </ul>
---	---

## Disain

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disain igapäevaelus</li> <li>• Graafilise kujunduse baasvõtted</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Võrdleb ruumilise keskkonna ja igapäevaste tarbeesemete omadusi.</li> <li>• Kavandab ideid, kuidas parandada elukeskkonda.</li> <li>• Kirjeldab keskkonna ja/või ruumi kujundust esteetilisuse ja praktilisuse seisukohast.</li> <li>• Selgitab inimese tegevuse osa ja vastutust keskkonna esteetilises ilmes.</li> <li>• Mõistab võimalusi, kuidas tarbida loodust säästvalt.</li> <li>• Analüüsib trükise kujunduse osi (kaanekujundus, kirjastiil, värvilahendus jne) ja terviklahendust.</li> <li>• Loob isikupärase šrifti.</li> </ul>

## Uurimine, vaatlemine, arutlemine

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> <li>• tutvumine kunsti-pärandi ja tänapäeva kunstiga</li> <li>• muuseumide, näituste ja kunstisündmuste külastamine</li> <li>• ainealase terminoloogia kasutamine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teab eesti kunsti- ja kultuuriobjekte ning kunstnikke, uurib ja võrdleb kunstiteoseid.</li> <li>• Väärtustab oma(rahvus)kultuuri kõrval kohalikku (elukoha) kultuuri. Hindab erinevusi rahvuskultuurides kui väärtusi.</li> <li>• Tõlgendab oma vaatenurgast erinevate ajastute kunstiteoseid.</li> <li>• Arutleb visuaalse infoga seotud nähtuste üle reaalses ja virtuaalses keskkonnas.</li> <li>• Kasutab õpitud ainealaseid mõisteid kõnes ja kirjas.</li> <li>• Analüüsib oma eagrupile mõeldud visuaalse media sõnumeid.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Info ja abimaterjalide otsimine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arutleb enda ja kaaslaste loovtööde üle. Suhtub mõistvalt ja kriitiliselt enda ja teiste töödesse ning ümbritsevasse kunsti (sh massimeedia, kommertskunst).</li> <li>• Oskab uurimise käigus leida eri teabeallikatest ainealast infot.</li> <li>• Leiab asjakohast pildilist infot, näidiseid ja eeskujusid ning kasutab neid loominguliselt oma töös.</li> <li>• Jälgib, et oma tegevusega ei kahjusta kultuuriväärtusi ja autori õigusi.</li> <li>• Tegutseb eetiliselt ja ohutult nii päris kui ka virtuaalsetes kultuurikeskkondades.</li> </ul>
--	---

### Tehnikad, materjalid ja tehnoloogiad

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abivõtted ja vahendid</li> <li>• Skulptuur</li> <li>• Maal</li> <li>• Joonistamine</li> <li>• Pildistamine, digitehnikad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kasutab tehnilisi abivahendeid vastavalt vajadusele ja võimalustele.</li> <li>• Visandab ja kavandab loovülesandeid lahendades, rakendab erinevaid kunstitehnikaid ja materjale.</li> <li>• Eristab maalikunsti žanre (portree, maastik, natüürmort).</li> <li>• Hindab mõõtmise ja võrdlemise abil objektide ning objekti elementide vahelisi suurussuhteid.</li> <li>• Kujutab tasapinnal pöörd- ja kandiliste kehade mahulisust, arvestades vormi näilist muutumist (nt pöördkehade puhul ringi muutumist ellipsiks) ja nende asu-kohta silmapiiri suhtes.</li> <li>• Toob kunstiteost kirjeldades esile nii sisulisi kui vormilisi elemente.</li> <li>• Kavandab lähtuvalt materjali, tehnika ja/või tehnoloogia eripärast.</li> </ul>

### 3. Kontroll ja hindamine

Hindamine toimub vastavalt Jakob Westholmi Gümnaasiumi [hindamisjuhendile](#).

Hindamisel lähtutakse iga õpilase võimetekohasest arengust ja õpitulemuste saavutatusest.

Hinnatakse:

- õpilase teadmiste ja oskuste rakendamist kunstilises tegevustes, arvestades ainekavas taotletavaid õpitulemusi.
- kõiki kunstiõpetuse komponentidele lisaks ka õpilase aktiivsust ning tunnist osavõttu.
- õpilase osalemist kooliürituste kujundustöödel, kooli esindamist konkurssidel või olümpiaadidel arvestatakse õppetegevuse osana koondhindamisel.

### 4. Kasutatav õppevara

Kunstiõpetus 6.klassile Indrek Raudsep Avita 2002

Kunst 4.-6.klassile Hans Gabral Koolibri 2004

### 5. Lõiming

Vaata [lõimingutabelit](#).