

## Muusika III kursus „20. ja 21. sajandi muusika“, 12. klass

Õppekava	<i>RÕK (riiklik õppekava)</i>
Valdkond	<i>Kunstiainete valdkond</i>
Kursuse nimetus	<i>Muusika III „20. ja 21. sajandi muusika“</i>
Eelduskursused	<i>Muusikaõpetus põhikoolis ja 10.-11.klassis</i>
Lõiming	<i>Kirjandus, kunstiajalugu, ajalugu, geograafia</i>
Õppetöö korraldus	<i>35 tundi</i>
Kursuse eesmärk	<p><i>Gümnaasiumi muusikaõpetusega taotletakse, et õpilane:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>1) väärtustab muusikat kui olulist osa inimkonna kultuurist; teadvustab ennast rahvuskultuuri kandjana;</i></li> <li><i>2) tunnetab muusika potentsiaali ning näeb selle rakendamise võimalusi nii enese elu ja tegevuse kui ka kommunikatsiooni, ümbritseva maailma mõtestamise, mõjutamise ning kujundamise vahendina</i></li> <li><i>3) arvestab kaaslasi ning väärtustab koostööd</i></li> <li><i>4) osaleb muusikaelus ning kujundab valmisoleku elukestvaks muusikaharrastuseks;</i></li> <li><i>5) mõistab ja väärtustab kooriliikumise ning laulupidude sotsiaal-poliitilist olemust ja muusikahariduslikku tähendust;</i></li> <li><i>6) rakendab ning arendab musitseerimise kaudu oma teadmisi, muusikalisi võimeid ja oskusi;</i></li> <li><i>7) valdab põhiteadmisi ajastute ja maade muusikast ning kultuuride arengust;</i></li> <li><i>8) oskab muusikat kriitiliselt kuulata, analüüsida ja tõlgendada ning selle üle arutleda;</i></li> <li><i>9) rakendab loovust muusikalises eneseväljenduses;</i></li> <li><i>10) teadvustab ja järgib intellektuaalse omandiga kaasnevaid õigusi ja kohustusi; kasutab nüüdisaegseid infotehnoloogiavahendeid.</i></li> </ol>
Kursuse lühikirjeldus	<i>Kursus algab 20. sajandi maailmamuusikaga ning lõpeb eesti muusikaga 21. sajandil. Lisaks teoreetilisele materjalile toimub ajastute tundmaõppimine ka muusika kuulamise kaudu.</i>
Kursuse õpitulemused	<p><i>Kursuse läbinud õpilane:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>1) on omandanud valmisoleku muusikaliseks tegevuseks; osaleb võimaluse korral koolikooris ja/või erinevates vokaal-instrumentaalkoosseisudes ja kohalikus muusikaelus;</i></li> <li><i>2) rakendab oma võimeid ja oskusi muusikalistes tegevustes, kasutades omandatud muusikateoreetilisi teadmisi; oskab kuulata ja arvestada kaaslasi;</i></li> <li><i>3) on omandanud ülevaate erinevate ajastute üldkultuurilisest taustast ning oskab luua seoseid nende ajastute muusikakultuuriga;</i></li> <li><i>4) teab kuulatud muusikanäidete põhjal erinevate ajastute põhilisi tunnusjooni, olulisemaid žanreid ja vorme ja oskab neid omavahel võrrelda;</i></li> <li><i>5) väljendab kuulatud muusika kohta oma arvamust ning võrdleb, analüüsib ja argumenteerib, toetudes teadmistele ning muusika oskussõnavarale;</i></li> <li><i>6) oskab leida muusikaalast infot erinevatest teabeallikatest; oskab koostada referaate, kirjutada</i></li> </ol>

	<p>esseesid, kontserdiarvustusi, uurimistöid muusikast, kasutades nüüdisaegseid infotehnoloogia võimalusi;</p> <p>7) on laulupeo traditsiooni austaja ja edasikandja laulja, tantsija, pillimängija või muusikateadliku publikuna; väärtustab ühislaulmist kui rahvuslikku kultuuritraditsiooni.</p> <p>8) oskab leida erinevate ajastute seoseid nüüdisaja muusikaga</p>
Hindamisviis	Kursusehinde moodustavad arvestuslikud kontrolltööd (4), ühine kontserdikülastus ja retsensioon.
Õppekirjandus Õppematerjalid Lisamaterjalid Lingid	<p>I. Garšnek „Õhtumaade muusikalugu III“ 20. sajand. Avita, 2004</p> <p>M. Kaldaru „Muusikaajalugu gümnaasiumile. Konspekt“ Avita, 2004</p> <p>M. Vaitmaa., H. Heinmaa, A. Kõlar, Joamets, T. Siitan, „Eesti muusika“ [Elektrooniline teavik]: multimeedialeksikon. Tiigrihüppe sihtasutus. Tallinn, 2004</p> <p>A. Kaarlep „Eesti muusikalugu. Kunstmuusika“ Gümnaasiumiõpik. Talmar ja Põhi, 2007</p>
Vastutav õppetool	Oskusainete õppetool
Kursuse väljund	<p>Kursus valmistab õpilast ette eelkõige haritud kontserdikülastajaks.</p> <p>Kursus valmistab gümnaasiumiõpilast ette ka muusika olümpiaadiks, uurimistööks, muusika koolieksamiks 12. kl lõpus.</p>