

Muusika II kursus „Rahvuslikkus muusikas“, 11. klass

Õppekava	<i>RÕK (riiklik õppekava)</i>
Valdkond	<i>Kunstiainetate valdkond</i>
Kursuse nimetus	<i>Muusika II „Rahvuslikkus muusikas“</i>
Eelduskursused	<i>Muusikaõpetus põhikoolis ja 10. klassis</i>
Lõiming	<i>Kirjandus, kunstiajalugu, ajalugu, geograafia</i>
Õppetöö korraldus	<i>35 tundi</i>
Kursuse eesmärk	<i>Gümnaasiumi muusikaõpetusega taotletakse, et õpilane:</i> <i>1) väärtustab muusikat kui olulist osa inimkonna kultuurist; teadvustab ennast rahvuskultuuri kandjana;</i> <i>2) tunnetab muusika potentsiaali ning näeb selle rakendamise võimalusi nii enese elu ja tegevuse kui ka kommunikatsiooni, ümbritseva maailma mõtestamise, mõjutamise ning kujundamise vahendina</i> <i>3) arvestab kaaslasi ning väärtustab koostööd</i> <i>4) osaleb muusikaelus ning kujundab valmisoleku elukestvaks muusikaharrastuseks;</i> <i>5) mõistab ja väärtustab kooriliikumise ning laulupidude sotsiaal-poliitilist olemust ja muusikahariduslikku tähendust;</i> <i>6) rakendab ning arendab musitseerimise kaudu oma teadmisi, muusikalisi võimeid ja oskusi;</i> <i>7) valdab põhiteadmisi ajastute ja maade muusikast ning kultuuride arengust;</i> <i>8) rakendab loovust muusikalises eneseväljenduses;</i> <i>9) oskab muusikat kriitiliselt kuulata, analüüsida ja tõlgendada ning selle üle arutleda;</i> <i>10) teadvustab ja järgib intellektuaalse omandiga kaasnevaid õigusi ja kohustusi;</i> <i>11) kasutab nüüdisaegseid infotehnoloogiavahendeid.</i>
Kursuse lühikirjeldus	<i>Kursuses käsitletakse 19. sajandi - romantismiajastu muusikaajalugu. Lisaks teoreetilisele materjalile toimub ajastute tundmaõppimine ka muusika kuulamise kaudu.</i>
Kursuse õpitulemused	<i>Kursuse läbinud õpilane:</i> <i>1) on omandanud valmisoleku muusikaliseks tegevuseks; osaleb võimaluse korral koolikooris ja/või erinevates vokaal-instrumentaalkoosseisudes ja kohalikus muusikaelus;</i> <i>2) rakendab oma võimeid ja oskusi muusikalistes tegevustes, kasutades omandatud muusikateoreetilisi teadmisi; oskab kuulata ja arvestada kaaslasi;</i> <i>3) on omandanud ülevaate romantismiajastu üldkultuurilisest taustast;</i> <i>4) teab kuulatud muusikanäidete põhjal ajastu põhilisi tunnusjooni, olulisemaid žanreid ja vorme ja oskab neid omavahel võrrelda;</i> <i>5) väljendab kuulatud muusika kohta oma arvamust ning võrdleb, analüüsib ja argumenteerib, toetudes teadmistele ning muusika oskussõnavarale;</i> <i>6) oskab leida erinevate ajastute seoseid nüüdisaja muusikaga</i>
Hindamisviis	<i>Kursusehinde moodustavad arvestuslikud kontrolltööd (4), ühine ooperi- või kontserdikülastus ja retsensioon</i>

<p>Õppekirjandus Õppematerjalid Lisamaterjalid Lingid</p>	<p><i>I. Garšnek, T. Särg, A. Sepp "Muusikaõpik gümnaasiumile – 19. sajandi muusika. Eesti muusika kujunemine" (2012)</i> <i>J. Jürisson, „Heliloojad romantikud“ Tallinn, 1967</i> <i>J. Jürisson „Rossinist Ravelini“ Tallinn, 1969</i> <i>I. Kull, O. Tuisk „Muusikaajalugu keskkoolile“ Tallinn; Valgus, 1988</i> <i>M. Kaldaru „Muusikaajalugu gümnaasiumile. Konspekt“ Avita, 2004</i> <i>Vaitmaa, M., Heinmaa, H., Kõlar, A., Joamets, V., Siitan, T., „Eesti muusika“ [Elektrooniline teavik]: multimeedialeksikon. Tiigrihüppe sihtasutus. Tallinn, 2004</i> <i>A. Kaarlep „Eesti muusikalugu. Kunstmuusika“ Gümnaasiumiõpik. Talmar ja Põhi, 2007</i></p>
<p><i>Vastutav õppetool</i></p>	<p><i>Oskusainete õppetool</i></p>
<p><i>Kursuse väljund</i></p>	<p><i>Kursus valmistab õpilast ette eelkõige haritud kontserdiküllastajaks.</i> <i>Kursus valmistab gümnaasiumiõpilast ette ka muusika olümpiaadiks, uurimistööks või muusika koolieksamiks 12. kl lõpus.</i></p>