

Muusikaõpetus 1. klass

Muusikaõpetusega taotletakse, et õpilane:

- tunneb rõõmu muusikast ning tunnetab, teadvustab ja arendab musitseerimise kaudu oma võimeid
- tunneb huvi muusika kui kunstiliigi vastu ning kujundab enda esteetilist maitset
- mõtleb ja tegutseb loovalt ning väljendab end loominguliselt muusikaliste tegevuste kaudu
- kasutab muusikalistes tegevustes omandatud muusikalise kirjaoskuse põhialuseid
- väärtustab muusikat ning muusikategevust inimese, kultuuri ja igapäevaelu rikastajana
- teab ja hoiab rahvuskultuuri traditsioone, osaleb selle edasikandmises ning mõistab ja austab erinevaid rahvuskultuure
- teadvustab ja väärtustab muusikateoste autorsust ning suhtub kriitiliselt infotehnoloogia ja meedia loodud keskkonnasse
- teab Eesti ja paikkonna tuntumaid heliloojaid ja interpreete ning väärtustab kultuuritraditsioone

Aine eesmärgid:

- ühehäälnelaulmine ja osalemine kooris
- meloodia laulmine käemärkide, rändnoodi, astmetrepi ja noodipildi ning relatiivsete helikõrguste (astmete) järgi
- mänguoskuse omandamine keha-, rütmi- ja plaatpillidel, plokkflöödil või 6-keelsel väikekandel
- kuulatud muusikapalade iseloomustamine muusika oskussõnavara kasutades
- muusikapala meeleolu väljendamine liikumise kaudu
- esinemisjulguse ja -oskuse arendamine
- muusika väljendusvahendite katsetamine erinevaid karaktereid kujutades
- õppekäigud, kontserdil, teatris ja muuseumis käimine

Muusikaõpetuse ainekava 1. klassis

1. Ajaline maht
2 tundi nädalas, kokku 70 tundi
2. Eeldatav õpilaskontingent on 1. klassi sisseastuv laps
3. Õppeaine sisu ja eeldatavad õpitulemused

Muusikaline kirjaoskus

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none">• Meetrum.• Pulss, rõhulised ja rõhuta helid.• Kahe- ja kolmeosaline taktimõõt .• Taktijoon, lõpumärgid, kordamismärk, fermaat	<ul style="list-style-type: none">• tunneb 2- ja 3-osalist taktimõõtu kuulmise ja noodi järgi;• oskab kasutada taktijoont, lõpumärke, kordusmärki.• tunneb õpitud rütmivorme ning oskab neid kasutada rütmiülesannete lahendamisel ja rütmiimprovisatsioonide loomisel• Tunneb astmeid SO, MI ja RA ning oskab neid kasutada laulmises ja pillimängus.• oskab kasutada musitseerimisel märke <i>p</i>, <i>f</i>, tunneb märke

<ul style="list-style-type: none"> • Rütmid TA, TI-TI TA-A. • Meloodia • Heliastmed SO, MI, RA • Mõisted <i>piano</i> (<i>p</i>), <i>forte</i> (<i>f</i>) ja märgid (valjenedes), > (kahanedes) 	<p>(valjenedes), (kahanedes) ja oskab neid musitseerimisel kasutada.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laulurütmi, rütmiharjutuste ja kaasmängude mängimine kuulmise järgi 2- ja 3-osalises taktimõodus.
--	--

Muusikaajalugu ja muusika kuulamine

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> • Laulude ja instrumentaalsete karakterpalade kuulamine. Muusikapala meeleolu ja karakteri kirjeldamine. • Vokaal- ja instrumentaalmuusika keel-, puhk- ja löökpillid • Mõisted luuletaja, helilooja, solist, ansambel, koor, koorijuht, dirigent, orkester. 	<ul style="list-style-type: none"> • oskab kirjeldada muusikateose meeleolu ja karakterit muusikalisi väljendusvahendeid kasutades - meloodia, rütm, tempo, dünaamika, tämber • eristab vokaal- ja instrumentaalmuusikat ning muusikat keel-, puhk- ja löökpillide esituses • teab mõistete <i>luuletaja</i>, <i>helilooja</i>, <i>solist</i>, <i>ansambel</i>, <i>koorijuht</i>, <i>dirigent</i>, <i>orkester</i> tähendust.

Hääle arendamine ja laululine materjal

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> • Muusikalisele fraasile toetuv vaba ja loomulik hingamine laulmisel • Kõlalise puhtuse ja emotsionaalsuse taotlemine ühehäälsel laulmisel. • Laulude esitamine liikumise ja kujundlike liigutustega. Lastelaulud. Kaanonid. Eesti ja teiste rahvaste rahvalaulud. 	<ul style="list-style-type: none"> • laulab vaba ja loomuliku hingamise, õige kehahoiu, selge diktsiooniga ning ilmekalt • on omandanud ühislauluvara: Eesti hümn (Fr. Pacius), JWG hümn „Üks kool” (R.Toi/J.Kross), «Mu koduke» (A. Kiiss), eesti laste- ja rahvalaule: «Kes elab metsa sees», «Lapsed, tupp», «Teele, teele, kurekesed», «Kevadel», «Mutionu pidu», «Tiiu, talutütred»

Pillimäng, muusikaline liikumine ja omalooming

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> • Keha, rütmi ja plaatpillide mängimine • Improvisatsiooni loomine keha, rütmi ja plaatpillidel • Rütmilised, meloodilised kaasmängud 	<ul style="list-style-type: none"> • kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille kaasmängudes ja/või <i>ostinato</i>'des • kasutab pillimängus muusikalisi teadmisi ja oskusi • tunnetab ja väljendab liikumises meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat ning vormi • tantsib eesti laulu- ja ringmänge

<ul style="list-style-type: none"> • Muusika karakteri ja meeolelu väljendamine läbi liikumise 	<ul style="list-style-type: none"> • loob rütmilis-meloodilisi improvisatsioone, kaasmänge ja/või <i>ostinato</i>'sid keha-, rütmi- ja plaatpillidel • kasutab improvisatsioonides SO, MI ja RA astmeid • kasutab muusika karakteri ja meeolelu väljendamiseks loovliikumist
---	---

Õppekäigud

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> • Kontserdi ja/või muusikateatri külustus 	<ul style="list-style-type: none"> • arutleb, analüüsib ja põhjendab oma arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil • kasutab arvamust väljendades muusikalisi teadmisi ja muusikalist oskussõnavara

4. Kontroll ja hindamine

Hindamine toimub vastavalt Jakob Westholmi Gümnaasiumi hindamisjuhendile [LINK](#)

Hinnatakse:

- õpilase teadmiste ja oskuste rakendamist muusikalistes tegevustes, arvestades ainekavas taotletavaid õpitulemusi.
- kõiki muusikaõpetuse komponente: laulmist, muusikalist kirjaoskust, muusika kuulamist ja muusikalugu, aga ka õpilase aktiivsust ning tunnist osavõttu.
- õpilase aktiivset osalemist koolikooris, silmapaistvat esinemist kooliüritustel, lauluvõistlusel ning kooli esindamist konkurssidel või olümpiaadidel arvestatakse õppetegevuse osana koondhindamisel.

5. Kasutatav õppevara

M. Pullerits ja L. Urbel „Muusikaõpik 1. klass“ Tallinn: Avita 2005

M. Pullerits ja L. Urbel „Muusikaõpetuse töövihik 1. klass“ Tallinn: Avita 2005

6. Lõiming

Vaata lõimingutabelit [LINK](#)