

Muusikaõpetus 1. klass – muusika süvaõpe

Muusikaõpetusega süvaõppes taotletakse, et õpilane:

- musitseerib aktiivselt
- omandab süvendatult muusikalise kirjaoskuse
- arendab muusikalist mõtlemist ja eneseväljendusoskust
- arendab loovust ja improvisatsioonivõimet laulmise, rütmilise tegevuse ja pillimängu kaudu
- arendab muusikalist analüüsivõimet, muusikaliste väljendusvahendite kasutamisoskust praktilises musitseerimises ja muusika kuulamisel
- oskab anda hinnanguid muusikale ning põhjendada oma muusikalisi eelistusi muusikalist sõnavara kasutades
- kallakuga klassid osalevad kooride tegevuses ja laulupidudel
- süvaõppega klassi õpilased osalevad muusikaõpetuse olümpiaadidel

Aine eesmärgid:

- ühehääline laulmine ja osalemine kooris
- meloodia laulmine käemärkide, rändnoodi, astmetrepi ja noodipildi ning relatiivsete helikõrguste (astmete) järgi
- mänguoskuse omandamine keha-, rütmi- ja plaatpillidel, plokkflöödil või 6-keelsel väikekandlel
- kuulatud muusikapalade iseloomustamine muusika oskussõnavara kasutades
- muusikapala meeolelu väljendamine liikumise kaudu
- esinemisjulguse ja -oskuse arendamine
- muusika väljendusvahendite katsetamine erinevaid karaktereid kujutades
- õppekäigud, kontserdil, teatris ja muuseumis käimine

- Muusikaõpetus kallakuga klassides lähtub R. Pätsi ja H. Kaljuste didaktilis-metoodilisest printsiipidest, milles on harmooniliselt ühendatud Z. Kodaly meetod, C. Orffi ja È. Jaques-Dalcroze'i muusikaõpetuse süsteem.
- Muusikaõpetuse koostisosad on laulmine, hääle arendamine, muusikaalaste teadmiste ja oskuste omandamine, improvisatsioonioskuse arendamine, rütmiline liikumine ja pillimäng. Muusikalised teadmised ja oskused omandatakse praktilise muusikalise tegevuse kaudu.
- Süvaõppe klasside õpilaste väljundiks on osalemine soolo-, ansambli- ja koorilaulu töös. Solistina saab üles astuda ülekoollisel lauluvõistlusel „WestFest“. Kõik solistid ja ansamblid, koolikoorid osalevad kooli ühisüritustel (aktused, jõulukontserdid, kooli aastapäeva üritused)

Muusikaõpetuse ainekava 1. klassis - süvaõpe

1. Ajaline maht
4 tundi nädalas, kokku 140 tundi
2. Eeldatav õpilaskontingent on 1. klassi sisseastuv laps
3. Õppeaine sisu ja eeldatavad õpitulemused

Muusikaline kirjaoskus

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> • Ettevalmistus noodilugemiseks • Meetrum • Pulss, rõhulised ja rõhuta helid • Noodijoonestik, joon ja vahe • Fermaat • Taktijoon, takt, taktimõõt 2/4 ja 3/4, lõpujoon ja kordusmärk • Rütm: Refraän • Regilaul • Astmed: SO, MI, RA 	<ul style="list-style-type: none"> • tunneb 2- ja 3-osalist taktimõõtu kuulmise ja noodi järgi; • oskab kasutada taktijoont, lõpumärke, kordusmärki • tunneb õpitud rütmivorme ning oskab neid kasutada rütmülesannete lahendamisel ja rütmimprovisatsioonide loomisel TA, TI-TI, TA-A (2-löögiline noot), TA-A-A (3-löögiline noot) 1- ja 2-löögiline paus • tunneb astmeid SO, MI ja RA ning oskab neid kasutada laulmises ja pillimängus • oskab kasutada musitseerimisel märke p, f, tunneb märke <i>diminuendo</i>, <i>crescendo</i> ja oskab neid musitseerimisel kasutada.

Muusikaajalugu ja muusika kuulamine

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> • Laulude ja instrumentaalsete karakterpalade kuulamine. • Muusikapala analüüs • C. Saint-Seans "Loomade karneval". • Erinevad regilaulud • Vivaldi – Aastaajad • Tšaikovski – Aastaajad • Tšaikovski – Pähklipureja 	<ul style="list-style-type: none"> • oskab kirjeldada muusikateose meeleolu ja karakterit • eristab vokaal- ja instrumentaalmuusikat ning muusikat keel-, puhk- ja löökpillide esituses • teab mõistete <i>luuletaja</i>, <i>helilooja</i>, <i>solist</i>, <i>ansambel</i>, <i>koorijuht</i>, <i>dirigent</i>, <i>orkester</i> tähendust

Hääle arendamine ja laululine materjal

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> • Muusikalisele fraasile toetuv vaba ja loomulik hingamine laulmisel: õige kehahoid. • Kõlaline puhtus ja emotsionaalsus ühehäälsel laulmisel 	<ul style="list-style-type: none"> • laulab vaba ja loomuliku hingamise, õige kehahoiu, selge diktsiooniga ning ilmekalt • on omandanud ühislauluvara: Eesti hümn (Fr. Pacius), JWG Hümn „Üks kool” (R.Toi/ J.Kross), „Mu koduke“ (A. Kiiss), eesti laste- ja rahvalaule: „Kes elab metsa sees“, „Lapsed, tuppa“, „Teele, tee, kurekesed“, „Kevadel“, „Mutionu pidu“, „Tiiu, talutütrenene“

<ul style="list-style-type: none"> • Lastelaulud, eesti ja teiste rahvaste rahvalaulud, mängulaulud. 	
---	--

Pillimäng, muusikaline liikumine ja omalooming

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> • Keha, rütmi ja plaatpillide mängimine • Improvisatsiooni loomine keha, rütmi ja plaatpillidel • Rütmilised, meloodilised kaasmängud • Muusika karakteri ja meeolelu väljendamine läbi liikumise 	<ul style="list-style-type: none"> • kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille kaasmängudes ja/või ostinato'des • kasutab pillimängus muusikalisi teadmisi ja oskusi • tunnetab ja väljendab liikumises meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat ning vormi • tantsib eesti laulu- ja ringmänge • loob rütmilis-meloodilisi improvisatsioone, kaasmänge ja/või <i>ostinato</i>'sid keha-, rütmi- ja plaatpillidel • kasutab improvisatsioonides SO, MI ja RA astmeid • kasutab muusika karakteri ja meeolelu väljendamiseks loovliikumist

Õppekäigud

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> • Kontserdi ja/või muusikateatri külastus 	<ul style="list-style-type: none"> • arutleb, analüüsib ja põhjendab oma arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil • kasutab arvamust väljendades muusikalisi teadmisi ja muusikalist oskussõnavara

4. Kontroll ja hindamine

Hindamine toimub vastavalt Jakob Westholmi Gümnaasiumi hindamisjuhendile [LINK](#)

Hinnatakse:

- õpilase teadmiste ja oskuste rakendamist muusikalistes tegevustes, arvestades ainekavas taotletavaid õpitulemusi.
- kõiki muusikaõpetuse komponente: laulmist, muusikalist kirjaoskust, muusika kuulamist ja muusikalugu, aga ka õpilase aktiivsust ning tunnist osavõttu.
- õpilase aktiivset osalemist koolikooris, silmapaistvat esinemist kooliüritustel, lauluvõistlusel ning kooli esindamist konkurssidel arvestatakse õppetegevuse osana koondhindamisel.

I kooliastme lõpetaja:

- osaleb meeleldi muusikalistes tegevustes: laulmises, pillimängus, muusika kuulamises ja liikumises
- laulab loomuliku häälega üksinda ja koos teistega klassis ning ühe- ja/või kahehäälses kooris; mõistab laulupeo tähendust
- laulab eesti rahvalaule (sh regilaule) ning peast oma kooliastme ühislause
- laulab meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi ning kasutab relatiivseid helikõrgusi (astmeid)
- lähtub muusikat esitades selle sisust ja meeolelust
- rakendab pillimängu kaasmängudes

- kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes
- kirjeldab suunavate küsimuste järgi ning omandatud muusika oskussõnadega kuulatavat muusikat
- väärtustab enese ja teiste loomingut

5. Kasutatav õppevara

M. Pullerits ja L. Urbel „Muusikaõpik 1. klass“ Tallinn: Avita 2005

M. Pullerits ja L. Urbel „Muusikaõpetuse töövihik 1. klass“ Tallinn: Avita 2005

6. Lõiming

Vaata lõimingutabelit [LINK](#)