

Muusikaõpetus 2. klass

Muusikaõpetusega taotletakse, et õpilane:

- tunneb rõõmu muusikast ning tunnetab, teadvustab ja arendab musitseerimise kaudu oma võimeid
- tunneb huvi muusika kui kunstiliigi vastu ning kujundab enda esteetilist maitset
- mõtleb ja tegutseb loovalt ning väljendab end loominguliselt muusikaliste tegevuste kaudu
- kasutab muusikalistes tegevustes omandatud muusikalise kirjaoskuse põhialuseid
- väärtustab muusikat ning muusikategevust inimese, kultuuri ja igapäevaelu rikastajana
- teab ja hoiab rahvuskultuuri traditsioone, osaleb selle edasikandmises ning mõistab ja austab erinevaid rahvuskultuure
- teadvustab ja väärtustab muusikateoste autorsust ning suhtub kriitiliselt infotehnoloogia ja meedia loodud keskkonnasse
- teab Eesti ja paikkonna tuntumaid heliloojaid ja interpreete ning väärtustab kultuuritraditsioone

Aine eesmärgid:

- ühehäälnelaulmine ja osalemine kooris
- meloodia laulmine käemärkide, rändnoodi, astmetrepi ja noodipildi ning relatiivsete helikõrguste (astmete) järgi
- mänguoskuse omandamine keha-, rütmi- ja plaatpillidel, plokkflöödil või 6-keelsel väikekandlil
- kuulatud muusikapalade iseloomustamine muusika oskussõnavara kasutades
- muusikapala meeleolu väljendamine liikumise kaudu
- esinemisjulguse ja -oskuse arendamine
- muusika väljendusvahendite katsetamine erinevaid karaktereid kujutades
- õppekäigud, kontserdil, teatris ja muuseumis käimine

Muusikaõpetuse ainekava 2. klassis

1. Ajaline maht
2 tundi nädalas, kokku 70 tundi
2. Eeldatav õpilaskontingent on 1. klassi õppekava läbinud õpilane
3. Õppeaine sisu ja eeldatavad õpitulemused

Muusikaline kirjaoskus

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none">• Meetrum.• Pulss, rõhulised ja rõhuta helid. Kahe- ja kolmeosalise taktimõõt• Rütm. Pikk ja lühike heli muusikas• Meloodia	<ul style="list-style-type: none">• tunneb 2-, 3- ja 4-osalist taktimõõtu kuulmise ja noodi järgi;• oskab kasutada taktijoont, lõpumärke, kordusmärki;• teab mõistet volt ning oskab seda lauludes ära tunda ja kasutada;• tunneb õpitud rütmivorme ning oskab neid kasutada rütmülesannete lahendamisel ja rütmiimprovisatsioonide loomisel• tunneb astmeid SO, MI, RA, JO, LE, JO₁, RA₁ ja SO₁ ning oskab neid kasutada laulmises ja pillimängus

<ul style="list-style-type: none"> • Heliastmed • JO-võti • Mõisted <i>piano</i> (<i>p</i>), <i>forte</i> (<i>f</i>) ja märkide (valjenedes) (kahanedes) 	<ul style="list-style-type: none"> • oskab kasutada musitseerimisel märke <i>p</i>, <i>f</i>, tunneb märke (valjenedes), (kahanedes) ja oskab neid musitseerimisel kasutada.
---	---

Muusikaajalugu ja muusika kuulamine

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> • Laulude ja instrumentaalsete karakterpalade kuulamine. Muusikapala meeleolu ja karakteri kirjeldamine. • Mõisted vokaal- ja instrumentaalmuusika ning keel-, puhk- ja löökpillid. • Mõisted: luuletaja, helilooja, solist, ansambel, koor, koorijuht, dirigent, orkester. 	<ul style="list-style-type: none"> • oskab kirjeldada muusikateose meeleolu ja karakterit • eristab vokaal- ja instrumentaalmuusikat ning muusikat keel-, puhk- ja löökpillide esituses • teab mõistete <i>luuletaja</i>, <i>helilooja</i>, <i>solist</i>, <i>ansambel</i>, <i>koorijuht</i>, <i>dirigent</i>, <i>orkester</i> tähendust

Hääle arendamine ja laululine materjal

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> • Muusikalisele fraasile toetuv vaba ja loomulik hingamine laulmisel: õige kehahoid. • Kõlalise puhtuse ja emotsionaalsuse taotlemine ühehäälsel laulmisel. • Laulude esitamine liikumise ja kujundlike liigutustega. Lastelaulud. Kaanonid. Eesti ja teiste rahvaste rahvalaulud. 	<ul style="list-style-type: none"> • laulab vaba ja loomuliku hingamise, õige kehahoiu, selge diktsiooniga ning ilmekalt • on omandanud ühislauluvara: Eesti hümn (Fr. Pacius), JWG hümn „Üks kool” (R. Toi/J.Kross) „Mu koduke“ (A. Kiiss), „Rongisõit“ (G. Ernesaks), „Tiliseb, tiliseb aisakell“ (L. Wirkhaus), eesti laste- ja rahvalaule: (M. Saar) „Torupill“, (R. Eespere) „Seitsme maa ja mere taga“, „Ketramas“, „Kaera-Jaan“, 2 oma maakonna rahvalaulu

Pillimäng, muusikaline liikumine ja omalooming

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> • Keha, rütmi ja plaatpillide mängimine • Improvisatsiooni loomine keha, rütmi ja plaatpillidel • Rütmilised, meloodilised kaasmängud 	<ul style="list-style-type: none"> • kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille kaasmängudes ja/või ostinato'des • rakendab musitseerides 6-keelse väikekandle või plokkflöödi mänguvõtteid • kasutab pillimängus muusikalisi teadmisi ja oskusi • tunnetab ja väljendab liikumises meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat ning vormi

<ul style="list-style-type: none"> • Muusika karakteri ja meeleolu väljendamine läbi liikumise 	<ul style="list-style-type: none"> • tantsib eesti laulu- ja ringmänge • väljendab liikumise kaudu eesti rahvamuusikale (sh rahvatantsudele) iseloomulikke karaktereid • loob rütmilis-meloodilisi improvisatsioone, kaasmänge ja/või <i>ostinato</i>'sid keha-, rütmi- ja plaatpillidel • kasutab improvisatsioonides astmemudeleid • loob tekste: regivärsse, lihtsamaid laulusõnu jne • kasutab muusika karakteri ja meeleolu väljendamiseks loovliikumist
---	---

Õppekäigud

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> • Kontserdi ja/või muusikateatri külastus 	<ul style="list-style-type: none"> • arutleb, analüüsib ja põhjendab oma arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil • kasutab arvamust väljendades muusikalisi teadmisi ja muusikalist oskussõnavara

Hindamine toimub vastavalt Jakob Westholmi Gümnaasiumi hindamisjuhendile [LINK](#)

Hinnatakse:

- õpilase teadmiste ja oskuste rakendamist muusikalistes tegevustes, arvestades ainekavas taotletavaid õpitulemusi.
- kõiki muusikaõpetuse komponente: laulmist, muusikalist kirjaoskust, muusika kuulamist ja muusikalugu, aga ka õpilase aktiivsust ning tunnist osavõttu.
- õpilase aktiivset osalemist koolikooris, silmapaistvat esinemist kooliüritustel, lauluvõistlusel ning kooli esindamist konkurssidel või olümpiaadidel arvestatakse õppetegevuse osana koondhindamisel.

4. Kasutatav õppevara

M. Pullerits ja L. Urbel „Muusikaõpik 2. klassile“ Tallinn: Avita 2012

M. Pullerits ja L. Urbel „Muusikaõpetuse töövihik 2. klassile“ Tallinn: Avita 2012

5. Lõiming

Vaata lõimingutabelit [LINK](#)