

Muusikaõpetus 2. klass – muusika süvaõpe

Muusikaõpetusega süvaõppes taotletakse, et õpilane:

- musitseerib aktiivselt
- omandab süvendatult muusikalise kirjaoskuse
- arendab muusikalist mõtlemist ja eneseväljendusoskust
- arendab loovust ja improvisatsioonivõimet laulmise, rütmilise tegevuse ja pillimängu kaudu
- arendab muusikalist analüüsivõimet, muusikaliste väljendusvahendite kasutamisoskust praktilises musitseerimises ja muusika kuulamisel
- oskab anda hinnanguid muusikale ning põhjendada oma muusikalisi eelistusi muusikalist sõnavara kasutades
- kallakuga klassid osalevad kooride tegevuses ja laulupidudel
- süvaõppega klassi õpilased osalevad muusikaõpetuse olümpiaadidel

Aine eesmärgid:

- ühehäälneline laulmine ja osalemine kooris
 - meloodia laulmine käemärkide, rändnoodi, astmetrepi ja noodipildi ning relatiivsete helikõrguste (astmete) järgi
 - mänguoskuse omandamine keha-, rütmilise ja plaatpillidel, plokkflöödil või 6-keelsel väikekandel
 - kuulatud muusikapalade iseloomustamine muusika oskussõnavara kasutades
 - muusikapala meeleolu väljendamine liikumise kaudu
 - esinemisjulguse ja -oskuse arendamine
 - muusika väljendusvahendite katsetamine erinevaid karaktereid kujutades
 - õppekäigud, kontserdil, teatris ja muuseumis käimine
-
- Muusikaõpetus kallakuga klassides lähtub R. Pätsi ja H. Kaljuste didaktilis-metoodilisest printsiipidest, milles on harmooniliselt ühendatud Z. Kodaly meetod, C. Orffi ja È. Jaques-Dalcroze'i muusikaõpetuse süsteem.
 - Muusikaõpetuse koostisosad on laulmine, hääle arendamine, muusikaalaste teadmiste ja oskuste omandamine, improvisatsioonioskuse arendamine, rütmiline liikumine ja pillimäng. Muusikalised teadmised ja oskused omandatakse praktilise muusikalise tegevuse kaudu.
 - Süvaõppe klasside õpilaste väljundiks on osalemine soolo-, ansambli- ja koorilaulu töös. Solistina saab üles astuda ülekoollisel lauluvõistlusel „WestFest“. Kõik solistid ja ansamblid, koolikoorid osalevad kooli ühisüritustel (aktused, jõulukontserdid, kooli aastapäeva üritused)

Muusikaõpetus 2. klassis - süvaõpe

1. Ajaline maht
4 tundi nädalas, kokku 140 tundi
2. Eeldatav õpilaskontingent on 1. klassi õppekava läbinud õpilane
3. Õppeaine sisu ja eeldatavad õpitulemused

Muusikaline kirjaoskus

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> • Rütmimängud ja laulud, kerged kahehäälsed kaanonid. • Rütmi- ja meloodiamängud õpitud rütmielementidest ning helidest • Meetrum, takt taktijoon, lõpujoon ja kordusmärk. • Rütm: TI-RI-TI-RI, TAI-RI • Mõisted: veerand-, kaheksandik- ja poolnoot ning –paus. • Taktimõõt • Muusikalise volt • Lihtsamad tempo ja dünaamika märgid • pidekaar • JO-võti • Astmed 	<ul style="list-style-type: none"> • tunneb 2-, 3- ja 4-osalist taktimõõtu kuulmise ja noodi järgi • oskab kasutada taktijoont, lõpumärke, kordusmärki • teab mõistet volt ning oskab seda lauludes ära tunda ja kasutada • tunneb õpitud rütmivorme ning oskab neid kasutada rütmiülesannete lahendamisel ja rütmiimprovisatsioonide loomisel • tunneb astmeid SO, MI, RA, JO, LE, JO₁, RA₁ ja SO₁ ning oskab neid kasutada laulmises ja pillimängus • oskab kasutada musitseerimisel märke p, f, tunneb märke crescendo, diminuendo ja oskab neid musitseerimisel kasutada

Muusikaajalugu ja muusika kuulamine

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> • Laulude ja instrumentaalsete karakterpalade kuulamine. • Mõisted: vokaal- ja instrumentaalmuusika ning keel-, puhk- ja löökpillid. • Mõisted: luuletaja, helilooja, solist, ansambel, koor, koorijuht, dirigent, orkester • Tsaikovski – valitud palad balletist “Pähklipureja” • Eesti rahvalaulud • R. Eespere- lastelaulud • Vivaldi- “Aastaajad” 	<ul style="list-style-type: none"> • oskab kirjeldada muusikateose meeleolu ja karakterit; • eristab vokaal- ja instrumentaalmuusikat ning muusikat keel-, puhk- ja löökpillide esituses; • teab mõistete <i>luuletaja, helilooja, solist, ansambel, koorijuht, dirigent, orkester</i> tähendust.

Hääle arendamine ja laululine materjal

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> • Muusikalisele fraasile toetuv vaba ja loomulik hingamine laulmisel: õige kehahoid, • Kõlalise puhtuse ja emotsionaalsuse taotlemine 	<ul style="list-style-type: none"> • laulab vaba ja loomuliku hingamise, õige kehahoiu, selge diktsiooniga ning ilmekalt; • on omandanud ühislauluvara: Eesti hümn (Fr. Pacius), JWG Hümn „Üks kool” (R. Toi/J. Kross), „Mu koduke” (A. Kiiss), „Rongisõit” (G. Ernesaks), „Tiliseb, tiliseb aisakell” (L. Wirkhaus), eesti laste- ja

ühehäälsel laulmisel • Lastelaulud, k aanonid • Eesti ja teiste rahvaste rahvalaulud	rahvalaule: (M. Saar) „Torupill“, (R. Eespere) „Seitsme maa ja mere taga“, „Ketramas“, „Kaera-Jaan“, kaks oma maakonna rahvalaulu
--	---

Pillimäng, muusikaline liikumine ja omalooming

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> • Keha, rütmi ja plaatpillide mängimine • Improvisatsiooni loomine keha, rütmi ja plaatpillidel • Rütmilised, meloodilised kaasmängud • Muusika karakteri ja meeoleu väljendamine läbi liikumise 	<ul style="list-style-type: none"> • kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille kaasmängudes ja/või ostinato' des • rakendab musitseerides 6-keelse väikekandle või plokkflöödi mänguvõtteid • kasutab pillimängus muusikalisi teadmisi ja oskusi • tunnetab ja väljendab liikumises meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat ning vormi • tantsib eesti laulu- ja ringmänge • väljendab liikumise kaudu eesti rahvamuusikale (sh rahvatantsudele) iseloomulikke karaktereid • loob rütmilis-meloodilisi improvisatsioone, kaasmänge ja/või <i>ostinato</i>'sid keha-, rütmi- ja plaatpillidel • kasutab improvisatsioonides astmemudeleid • loob tekste: regivärsse, lihtsamaid laulusõnu jne • kasutab muusika karakteri ja meeoleu väljendamiseks loovliikumist

Õppekäigud

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> • Kontserdi ja/või muusikateatri külastus 	<ul style="list-style-type: none"> • arutleb, analüüsib ja põhjendab oma arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil • kasutab arvamust väljendades muusikalisi teadmisi ja muusikalist oskussõnavara

Hindamine toimub vastavalt Jakob Westholmi Gümnaasiumi hindamisjuhendile [LINK](#)

Hinnatakse:

- õpilase teadmiste ja oskuste rakendamist muusikalistes tegevustes, arvestades ainekavas taotletavaid õpitulemusi.
- kõiki muusikaõpetuse komponente: laulmist, muusikalist kirjaoskust, muusika kuulamist ja muusikalugu, aga ka õpilase aktiivsust ning tunnist osavõttu.
- õpilase aktiivset osalemist koolikooris, silmapaistvat esinemist kooliüritustel, lauluvõistlusel ning kooli esindamist konkurssidel või olümpiaadidel arvestatakse õpetegevuse osana koondhindamisel.

I kooliastme lõpetaja:

- osaleb meeleldi muusikalistes tegevustes: laulmises, pillimängus, muusika kuulamises ja liikumises
- laulab loomuliku häälega üksinda ja koos teistega klassis ning ühe- ja/või kahehäälses kooris; mõistab laulupeo tähendust
- laulab eesti rahvalaule (sh regilaule) ning peast oma kooliastme ühislause
- laulab meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi ning kasutab relatiivseid helikõrgusi (astmeid)
- lähtub muusikat esitades selle sisust ja meeolelust
- rakendab pillimängu kaasmängudes

- kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes
- kirjeldab suunavate küsimuste järgi ning omandatud muusika oskussõnadega kuulatavat muusikat
- väärtustab enese ja teiste loomingut

4. Kasutatav õppevara

M. Pullerits ja L. Urbel „Muusikaõpik 2. klassile“ Tallinn: Avita 2012

M. Pullerits ja L. Urbel „Muusikaõpetuse töövihik 2. klassile“ Tallinn: Avita 2012

5. Lõiming

Vaata lõimingutabelit [LINK](#)