

Muusikaõpetus 3. klassis

Muusikaõpetusega taotletakse, et õpilane:

- tunneb rõõmu muusikast ning tunnetab, teadvustab ja arendab musitseerimise kaudu oma võimeid
- tunneb huvi muusika kui kunstiliigi vastu ning kujundab enda esteetilist maitset
- mõtleb ja tegutseb loovalt ning väljendab end loominguliselt muusikaliste tegevuste kaudu
- kasutab muusikalistes tegevustes omandatud muusikalise kirjaoskuse põhialuseid
- väärtustab muusikat ning muusikategevust inimese, kultuuri ja igapäevaelu rikastajana
- teab ja hoiab rahvuskultuuri traditsioone, osaleb selle edasikandmises ning mõistab ja austab erinevaid rahvuskultuure
- teadvustab ja väärtustab muusikateoste autorsust ning suhtub kriitiliselt infotehnoloogia ja meedia loodud keskkonnasse
- teab Eesti ja paikkonna tuntumaid heliloojaid ja interpreete ning väärtustab kultuuritraditsioone

Aine eesmärgid:

- ühehäälnelaulmine ja osalemine kooris
- meloodia laulmine käemärkide, rändnoodi, astmetrepi ja noodipildi ning relatiivsete helikõrguste (astmete) järgi
- mänguoskuse omandamine keha-, rütmi- ja plaatpillidel, plokkflöödil või 6-keelsel väikekandlil
- kuulatud muusikapalade iseloomustamine muusika oskussõnavara kasutades
- muusikapala meeolelu väljendamine liikumise kaudu
- esinemisjulguse ja -oskuse arendamine
- muusika väljendusvahendite katsetamine erinevaid karaktereid kujutades
- õppekäigid, kontserdil, teatris ja muuseumis käimine

Muusikaõpetuse ainekava 3. klass

1. Ajaline maht
2 tundi nädalas, kokku 70 tundi
2. Eeldatav õpilaskontingent on 2. klassi õppekava läbinud õpilane
3. Õppeaine sisu ja eeldatavad õpitulemused

Muusikaline kirjaoskus

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none">• Meetrum• Pulss, rõhulised ja rõhuta helid• Rütm: TI-RI-TI-RI, TAI-RI. Neljandik taktimõõt.• Heliastmed• Mõisted <i>piano</i> (p), <i>forte</i> (f) ja märgid <i>crescendo</i> <i>diminuendo</i>	<ul style="list-style-type: none">• tunneb 2-, 3-osalist ja 4-osalist taktimõõtu kuulmise ja noodi järgi;• oskab kasutada taktijoont, lõpumärke, kordusmärki• teab mõistet volt ning oskab seda lauludes ära tunda ja kasutada• tunneb õpitud rütmivorme ning oskab neid kasutada rütmiülesannete lahendamisel ja rütmiimprovisatsioonide loomisel• tunneb astmeid SO, MI, RA, JO, LE, JO₁, RA₁, SO₁, NA, DI ning oskab neid kasutada laulmises ja pillimängus.• oskab kasutada musitseerimisel märke <i>p</i>, <i>f</i>, tunneb märke (valjenedes), (kahanedes) ja oskab neid musitseerimisel kasutada.

Muusikaajalugu ja muusika kuulamine

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> Laulude ja instrumentaalsete karakterpalade kuulamine. Muusikapala meeleolu ja karakteri kirjeldamine Muusikažanrid: marss, polka, valss. A. Pärt M. Härma G. Ernesaks W.A. Mozart 	<ul style="list-style-type: none"> oskab kirjeldada muusikateose meeleolu ja karakterit; eristab vokaal- ja instrumentaalmuusikat ning muusikat keel-, puhk- ja löökpillide esituses; eristab muusikažanre <i>marss, polka, valss</i>, oskab neid iseloomustada; teab mõistete <i>luuletaja, helilooja, solist, ansambel, koorijuht, dirigent, orkester</i> tähendust.

Hääle arendamine ja laululine materjal

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> Muusikalisele fraasile toetuv vaba ja loomulik hingamine laulmisel: õige kehahoid. Kõlalise puhtuse ja emotsionaalsuse taotlemine ühehäälsel laulmisel. Laulude esitamine liikumise ja kujundlike liigutustega. Lastelaulud. Kaanonid. Eesti ja teiste rahvaste rahvalaulud. 	<ul style="list-style-type: none"> laulab vaba ja loomuliku hingamise, õige kehahoiu, selge diktsiooniga ning ilmekalt; □ on omandanud ühislauluvara: Eesti hümn (Fr. Pacius), JWG Hümn „Üks kool” (R. Toi/J. Kross), «Emakesele» (M. Härma), «Mu koduke» (A. Kiiss), «Rongisõit» (G. Ernesaks), «Tiliseb, tiliseb aisakell» (L. Wirkhaus), eesti laste- ja rahvalaule: «Mänguasjade rongkäik» (K. Sillamaa), «Aeg» (R. Eespere), «Sõit pilvelaeval» (V. Ojakäär).

Pillimäng, muusikaline liikumine ja omalooming

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> Keha, rütmi ja plaatpillide mängimine Improvisatsiooni loomine keha, rütmi ja plaatpillidel Rütmilised, meloodilised kaasmängud Muusika karakteri ja meeleolu väljendamine läbi liikumise 	<ul style="list-style-type: none"> kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille kaasmängudes ja/või <i>ostinato</i>'des rakendab musitseerides 6-keelse väikekandle või plokkflöödi mänguvõtteid kasutab pillimängus muusikalisi teadmisi ja oskusi tunnetab ja väljendab liikumises meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat ning vormi tantsib eesti laulu- ja ringmänge väljendab liikumise kaudu eesti rahvamuusikale (sh rahvatantsudele) iseloomulikke karaktereid loob rütmilis-meloodilisi improvisatsioone, kaasmänge ja/või <i>ostinato</i>'sid keha-, rütmi- ja plaatpillidel kasutab improvisatsioonides astmemudeleid loob tekste: regivärsse, lihtsamaid laulusõnu jne

	<ul style="list-style-type: none"> • kasutab muusika karakteri ja meeleolu väljendamiseks loovliikumist
--	--

Õppekäigud

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> • Kontserdi ja/või muusikateatri külastus 	<ul style="list-style-type: none"> • arutleb, analüüsib ja põhjendab oma arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil • kasutab arvamust väljendades muusikalisi teadmisi ja muusikalist oskussõnavara

4. Kontroll ja hindamine

Hindamine toimub vastavalt Jakob Westholmi Gümnaasiumi hindamisjuhendile [LINK](#)

Hinnatakse:

- õpilase teadmiste ja oskuste rakendamist muusikalistes tegevustes, arvestades ainekavas taotletavaid õpitulemusi.
- kõiki muusikaõpetuse komponente: laulmist, muusikalist kirjaoskust, muusika kuulamist ja muusikalugu, aga ka õpilase aktiivsust ning tunnist osavõttu.
- õpilase aktiivset osalemist koolikooris, silmapaistvat esinemist kooliüritustel, lauluvõistlusel ning kooli esindamist konkurssidel või olümpiaadidel arvestatakse õppetegevuse osana koondhindamisel.

5. Kasutatav õppevara

M. Pullerits ja L. Urbel „Muusikaõpik 3. klassile“ Tallinn: Avita 2007/ 2013

M. Pullerits ja L. Urbel „Muusikaõpetuse töövihik 3. klassile“ Tallinn: Avita 2007/ 2013

6. Lõiming

Vaata lõimingutabelit [LINK](#)

I kooliastme lõpetaja:

- osaleb meeleldi muusikalistes tegevustes: laulmises, pillimängus, muusika kuulamises ja liikumises
- laulab loomuliku häälega üksinda ja koos teistega klassis ning ühe- ja/või kahehäälses kooris; mõistab laulupeo tähendust
- laulab eesti rahvalaule (sh regilaule) ning peast oma kooliastme ühislause
- laulab melodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi ning kasutab relatiivseid helikõrgusi (astmeid)
- lähtub muusikat esitades selle sisust ja meeleolust
- rakendab pillimängu kaasmängudes
- kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes
- kirjeldab suunavate küsimuste järgi ning omandatud muusika oskussõnadega kuulatavat muusikat
- väärtustab enese ja teiste loomingut
- mõistab laulupeo tähendust