

## Muusikaõpetus 4. klass - muusika süvaõpe

Muusikaõpetusega süvaõppes taotletakse, et õpilane:

- omandab süvendatult muusikalise kirjaoskuse
- musitseerib aktiivselt, arendab muusikalist mõtlemist ja eneseväljenduoskust
- tunneb rõõmu muusikast ning tunnetab, teadvustab ja arendab musitseerimise kaudu oma võimeid
- tunneb huvi muusika kui kunstiliigi vastu ning kujundab enda esteetilist maitset
- arendab loovust ja improvisatsioonivõimet laulmise, rütmilise tegevuse ja pillimängu kaudu
- arendab muusikalist analüüsivõimet, muusikaliste väljendusvahendite kasutamisoskust praktilises musitseerimises ja muusika kuulamisel
- oskab anda hinnanguid muusikale ning põhjendada oma muusikalisi eelistusi muusikalist sõnavara kasutades
- väärtustab muusikat ning muusikategevust inimese, kultuuri ja igapäevaelu rikastajana
- teab ja hoiab rahvuskultuuri traditsioone, osaleb selle edasikandmises ning mõistab ja austab erinevaid rahvuskultuure
- teadvustab ja väärtustab muusikateoste autorsust ning suhtub kriitiliselt infotehnoloogia ja meedia loodud keskkonda

Aine eesmärgid:

- kahe- ja kolmehäälsuse rakendamine laulmisel nii muusikatunnis kui kooli kooris
- relatiivsete (JO-LE-MI) ja absoluutsete (c, d, e) helikõrguste kasutamine noodist laulmisel
- pillimänguoskuse rakendamine üksi ja koos musitseerides
- isiklike, põhjendatud seisukohtade avaldamine muusika kuulamisel, tuginedes muusika väljendusvahenditele ja oskussõnavarale
- muusika meeleolu, stiili ja vormi väljendamine liikumise kaudu lähtuvalt kujutlusvõimest
- loominguliste ideede teostamiseks sobivate muusika väljendusvahendite leidmine ja kasutamine
- esinemisvõimaluste pakkumine ning loomingulise eneseväljenduse toetamine
- teatris, kontserdil ja muuseumis käimine ning õppekäigud
- süvaõppe klassi õpilased osalevad solo-, ansambli- ja koorilaulu töös ning muusikaõpetuse olümpiaadidel

## Muusikaõpetuse ainekava 4. klass - süvaõpe

1. Ajaline maht  
4 tundi nädalas, kokku 140 tundi
2. Eeldatav õpilaskontingent on 3. klassi muusika süvaõppe õppekava läbinud õpilane
3. Õppeaine sisu ja eeldatavad õpitulemused

### Muusikaline kirjaoskus

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Taktimõõt, eeltakt, tempo, metronoom</li> <li>• Rütmid ja vältused</li> <li>• Helilaadid duur, moll ja pentagoon astmerida</li> <li>• Viiulivõti, tähtnimed</li> <li>• Helistik. Võtmemärgid</li> <li>• Põhitoon, juhttoon</li> <li>• Intervallid: p.1, p.8, p.4, p.5.</li> <li>• Dünaamika</li> <li>• Improvisatsioon</li> <li>• Mitmehäälsus: kaanonid, kahehäälsed rahvalaulude seaded, harjutusliku iseloomuga laulud.</li> <li>• 2- ja 3-osaline muusikaline vorm</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tunneb taktimõõte 2/4, 3/4, 4/4 kuulmise ja noodi järgi</li> <li>• tunneb neljandik-taktimõõdus kuulmise ja noodi järgi õpitud rütmivorme - sünkoop - TI-TA-TI, teravrütm TI-TA-I, kahelöögiline punkteeritud rütm TA-I-TI, TI-TI-RI, TI-RI-TI ning kaheksandik- ja kuueteistkümnendik paus</li> <li>• teab mõisteid <i>duur-</i> ja <i>moll-helilaad</i> ning eristab neid kuulmise järgi, oskab laulda astmenimedega duuri, loomulikku ja harmoonilist molli</li> <li>• teab viiulivõtme tähendust ja oskab seda noodijoonestikule märkida</li> <li>• teab tähtnimetuste c, d, e, f, g, a, h ja nende kõrgenduste ja madalduste asukohta noodijoonestikul ning klaviatuuril</li> <li>• teab helistiku mõistet ning paralleelhelistike tunnuseid (ühised võtmemärgid)</li> <li>• oskab määrata õpitud helistikke C-a, G-e, F-d, D-h, B-g</li> <li>• oskab noodist laulda väikese ulatusega laule õpitud helistikes</li> <li>• teab põhitooni ja juhttooni mõisted</li> <li>• oskab kasutada õpitud intervalle p.1, p.8, p.4, p.5, neid laulda ja ära tunda.</li> <li>• teab dünaamika mõistet, tunneb dünaamikamärke <i>p, pp, f, ff, mf, mp, crescendo, diminuendo</i> ning oskab neid kasutada musitseerides</li> <li>• improvisatsioon</li> <li>• tunneb 2- ja 3-osalist lihtvormi</li> </ul>

### Muusikalugu ja muusika kuulamine

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hääleliigid</li> <li>• Kooriliigid</li> <li>• Eesti ja kodukoha rahvalaulud, -laulikud, -tantsud, -pillid, -ansamblid ja -orkestrid</li> <li>• L.van Beethoveni valitud teosed</li> <li>• Erinevad pillirühmad</li> <li>• A.Vivaldi „Aastaajad“</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kasutab muusika analüüsimisel õpitud muusikamõisteid ja – teadmisi, loob ja leiab seoseid kirjanduse, kunsti ja tänapäevaga</li> <li>• tunneb eesti tuntud lauljaid</li> <li>• teab erinevaid hääleliike: sopran, alt, tenor, bass;</li> <li>• teab erinevaid kooriliike: mudilas-, laste-, poiste, nais-, mees-, segakoor ning oskab neid eristada kuulmise järgi</li> <li>• teab kodukoha ja Eesti tuntud koore ning dirigente</li> <li>• oskab iseloomustada eesti rahvamuusikat: rahvalaule, -tantse, -pille ja –ansambleid ning teab oma kodukoha ja eesti tuntumaid rahvamuusika esitajaid</li> <li>• eristab kuju ja kõla järgi keel-, puhk-, klahv- ja löökpill</li> </ul>

## Hääle arendamine ja laululine materjal

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seniste oskuste süstemaatiline harjutamine ja kinnistamine ning teadlik rakendamine uutes, õpitavates lauludes</li> <li>• Eesti rahva ja rahvalikud laulud</li> <li>• Laulud Eesti heliloojate lastemuusikalidest</li> <li>• Kalendriliste tähtpäevade laulud</li> <li>• Kaanonid</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt, on teadlik häälehoiu vajadusest kasutab teadlikult muusikalisi teadmisi nii üksi kui ka rühmas lauldes</li> <li>• rakendab muusikalisi teadmisi ning arvestab muusika väljendusvahendeid üksi ja rühmas lauldes;</li> <li>• laulab eakohaseid ühe- ja kahehäälseid laule ja kaanoneid ning eesti rahvaste laule</li> <li>• laulab peast kooliastme ühislaule: „Eesti hümn”, JWG Hümn „Üks kool” (R. Toi/J. Kross), „Mu isamaa armas”, „Püha öö”, “Laulurõõm” (A. Röömel), “Eesti kaart” (P. Pajusaar)</li> </ul>

## Pillimäng, muusikaline liikumine ja omalooming

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Keha, rütmi ja plaatpillide mängimine</li> <li>• Improvisatsiooni loomine keha, rütmi ja plaatpillidel</li> <li>• Rütmilised, meloodilised kaasmängud</li> <li>• Muusika karakteri ja meeoleu väljendamine läbi liikumise</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille kaasmängudes ja/või <i>ostinato</i>'des</li> <li>• rakendab musitseerides 6-keelse väikekandle või plokkflöödi mänguvõtteid</li> <li>• seostab absoluutseid helikõrgusi pillimänguga</li> <li>• kasutab pillimängus muusikalisi teadmisi ja oskusi</li> <li>• tunnetab ja väljendab liikumises meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat ning vormi</li> <li>• tantsib eesti laulu- ja ringmänge</li> <li>• väljendab liikumise kaudu eri maade rahvamuusikale (sh rahvatantsudele) iseloomulikke karaktereid</li> <li>• loob rütmilis-meloodilisi improvisatsioone, kaasmänge ja/või <i>ostinato</i>'sid keha-, rütmi- ja plaatpillidel</li> <li>• kasutab improvisatsioonides astmemudeleid</li> <li>• loob tekste: regivärsse, lihtsamaid laulusõnu jne</li> <li>• kasutab muusika karakteri ja meeoleu väljendamiseks loovliikumist</li> </ul>

## Õppekäigud

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kontserdi ja/või muusikateatri külastus</li> <li>• Teatri- ja Muusikamuuseum</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• arutleb, analüüsib ja põhjendab oma arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil</li> <li>• kasutab arvamust väljendades muusikalisi teadmisi ja muusikalist oskussõnavara</li> </ul>

## 4. Kontroll ja hindamine

Hindamine toimub vastavalt Jakob Westholmi Gümnaasiumi hindamisjuhendile [LINK](#)

Hinnatakse:

- õpilase teadmiste ja oskuste rakendamist muusikalistes tegevustes, arvestades ainekavas taotletavaid õpitulemusi.
- kõiki muusikaõpetuse komponente: laulmist, muusikalist kirjaoskust, muusika kuulamist ja muusikalugu, aga ka õpilase aktiivsust ning tunnist osavõttu.
- õpilase aktiivset osalemist koolikooris, silmapaistvat esinemist kooliüritustel, lauluvõistlusel ning kooli esindamist konkurssidel või olümpiaadidel arvestatakse õpetegevuse osana koondhindamisel.

## **II kooliastme muusika süvaõppe klassi lõpetaja:**

- on omandanud muusikalise kirjaoskuse algtaseme
- kasutab noodist lauldes relatiivseid (astmeid) ja absoluutseid (cde) helikõrgusi
- on omandanud koorilaulu kogemuse kahe- ja kolmehäälses koosseisus
- osaleb meeleldi muusikalistes tegevustes: laulmises, pillimängus, muusika kuulamises, liikumises
- huvitub oma kooli ja kodukoha kultuurielust ning osaleb selles
- mõistab laulupeo traditsiooni ja tähendust
- oskab kuulata iseennast ja teisi koos musitseerides, mõistab oma panust ning toetab ja tunnustab kaaslast
- oskab laulda eesti rahvalaulu (sh regilaulu) ning peast oma kooliastme ühislaule
- kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi
- julgeb esitada ideid ja rakendab võimetekohaselt oma loovust nii sõnaliselt kui ka erinevates muusikalistes eneseväljendustes, sh infotehnoloogia võimalusi kasutades
- kirjeldab ning põhjendab suunavate küsimuste ja omandatud muusika oskussõnade abil kuulatavat muusikat
- mõistab autorsuse tähendust
- eristab kuuldeliselt vokaal- ja instrumentaalmuusikat
- leiab iseloomulikke jooni eesti ja teiste maade rahvamuusikas

## 5. Kasutatav õppevara

M. Pullerits ja L. Urbel „Muusikaõpik 4. klass“ Tallinn: Avita 2008/ 2010

M. Pullerits ja L. Urbel „Muusikaõpetuse töövihik 4. klass“ Tallinn: Avita 2008/ 2010

## 6. Lõiming

Vaata lõimingutabelit [LINK](#)