

Muusikaõpetus II kooliastmes

Muusikaõpetusega taotletakse, et õpilane:

- tunneb rõõmu muusikast ning tunnetab, teadvustab ja arendab musitseerimise kaudu oma võimeid
- tunneb huvi muusika kui kunstiliigi vastu ning kujundab enda esteetilist maitset
- mõtleb ja tegutseb loovalt ning väljendab end loominguliselt muusikaliste tegevuste kaudu
- kasutab muusikalistes tegevustes omandatud muusikalise kirjaoskuse põhialuseid
- väärtustab muusikat ning muusikategevust inimese, kultuuri ja igapäevaelu rikastajana
- teab ja hoiab rahvuskultuuri traditsioone, osaleb selle edasikandmises ning mõistab ja austab erinevaid rahvuskultuure
- teadvustab ja väärtustab muusikateoste autorsust ning suhtub kriitiliselt infotehnoloogia ja meedia loodud keskkonnasse
- teab Eesti ja paikkonna tuntumaid heliloojaid ja interpreete ning väärtustab kultuuritraditsioone;
- mõistab, kuidas huvi valdkonna vastu, muusikalised võimed ja teadmised võimaldavad kujundada sellest hobi (harrastuse) või tulevad tulevikus kasuks ameti valikul.

Aine eesmärgid:

- ühe- ja kahehäälsuse rakendamine laulmisel
- kahe- või kolmehäälnelise laulmine kooris
- relatiivsete helikõrguste (astmete) kasutamine laulude õppimisel
- pillimänguuskuste arendamine ja rakendamine erinevates pillikoosseisudes
- kuulatud muusikapalade iseloomustamine, tuginedes muusika väljendusvahenditele ja oskussõnavarale
- eri rahvaste tantsude karakteri väljendamine liikumises
- muusika väljendusvahendite kasutamine erinevates muusikalistes tegevustes
- esinemisvõimaluste pakkumine ning loomingulise eneseväljenduse toetamine
- teatris, kontserdil ja muuseumis käimine ning õppekäigud

Muusikaõpetuse ainekava 6. klassis

1. Ajaline maht
1 tund nädalas, kokku 35 tundi
2. Eeldatav õpilaskontingent on 5. klassi õppekava läbinud õpilane
3. Õppeaine sisu ja eeldatavad õpitulemused

Muusikaline kirjaoskus

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none">• Helivältsed, pausid ja rütmid.• Taktimõõdud: 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8. Taktimõõdu ülemine ja alumine arv	<ul style="list-style-type: none">• mõistab helivältsuste, rütmifiguuride ja pausi tähendust ning oskab neid kasutada rütmiülesannete lahendamisel• mõistab taktimõõtude 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8 tähendust ning arvestab neid musitseerides• oskab määrata kuulatud muusikapala taktimõõtu

<ul style="list-style-type: none"> • Klaviatuur, nootide tähtnimetused • Madaldus- ja kõrgendusmärgid • Helilaad ja helistik • Uus mõiste – harmooniline moll • Uued helistikud D-h • Rütmi- ja meloodiaharjutused • Laulude õppimine noodi järgi JO-LE-MI süsteemis 	<ul style="list-style-type: none"> • teab helilaadi mõistet ning oskab määrata muusikapala helilaadi, uus mõiste – harmooniline moll • teab helistiku mõistet, mõistab helistike C-a, G-e, F-d tähendust ning lähtub nendest musitseerides. oskab määrata laulu helistikku õpitud helistike piires • teab nootide asukohti noodijoonestikul, oskab kasutada kõrgendus-, madaldus- ja keelumärki (diees, bemoll, bekarr) ning teab nootide asukohti ka klaviatuuril • kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid) ja seostab neid absoluutsete helikõrgustega (tähtnimed)
---	---

Muusikalugu ja muusika kuulamine

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> • Rahvuslik ärkamisaeg • Esimene üldlaulupidu • Esimesed Eesti heliloojad • Eesti muusikaelu areng • Eesti heliloojad tänapäeval • 20. saj. Eesti levimuusika • Öölaulupeod • Euroopa rahvaste muusika: Soome, Rootsi, Norra, Läti, Leedu, Venemaa, Austria, Saksamaa, Ungari, Poola, Suurbritannia, Iirimaa 	<ul style="list-style-type: none"> • teab, millal oli Eesti rahvuslik ärkamisaeg ja milles see väljendus • oskab nimetada ärkamisaegseid kultuuritegelasi ja nende tegvuse tähtsust • teab ärkamisaegseid ja esimesi professionaalseid heliloojaid • oskab kirjeldada muusikaelu arengut 19. ja 20. sajandil, oskab nimetada heliloojaid ja nende tuntumaid teoseid • on tutvunud 20. saj. Eesti levimuusika heliloojate ja lauludega • teab laulvast revolutsioonist ja öölaulupeol lauldavatest lauludest • on tutvunud Soome, Rootsi, Norra, Läti, Leedu, Venemaa, Austria, Saksamaa, Ungari, Poola, Suurbritannia ja Iirimaa rahvaste kultuuri ja muusikatradiitsioonidega

Hääle arendamine ja laululine materjal

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> • Seniste oskuste süstemaatiline harjutamine ja kinnistamine ning teadlik rakendamine uutes, õpitavates lauludes • Eesti rahva- ja rahvalikud laulud • Laulud 20. saj. Eesti levimuusikast • Laulva revolutsiooniga seotud laulud • Laule Soome, Rootsi, Norra, Läti, Leedu, Venemaa, Austria, Saksamaa, Ungari, Poola, 	<ul style="list-style-type: none"> • laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt, on teadlik häälehoiu vajadusest kasutab teadlikult muusikalisi teadmisi nii üksi kui ka rühmas lauldes • rakendab muusikalisi teadmisi ning arvestab muusika väljendusvahendeid üksi ja rühmas lauldes; • laulab eakohaseid ühe- ja kahehääelseid laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule • laulab peast kooliastme ühislaule: „Eesti hümn”, „Eesti lipp”, „Kas tunned maad”, „Kui Kungla rahvas”, „Mu isamaa armas”, „Meil aiaäärne tänavas”, „Püha öö”

Suurbritannia, Iirimaa rahvaste muusikast <ul style="list-style-type: none"> • Kalendriliste tähtpäevade laulud • Kaanonid 	
---	--

Pillimäng, muusikaline liikumine ja omalooming

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> • Keha, rütmi ja plaatpillide mängimine • Improvisatsiooni loomine keha, rütmi ja plaatpillidel • Rütmilised, meloodilised kaasmängud • Muusika karakteri ja meeolelu väljendamine läbi liikumise 	<ul style="list-style-type: none"> • kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille kaasmängudes ja/või ostinato'des • rakendab musitseerides 6-keelse väikekandle või plokkflöödi mänguvõtteid • seostab absoluutseid helikõrgusi pillimänguga • kasutab pillimängus muusikalisi teadmisi ja oskusi • tunnetab ja väljendab liikumises meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat ning vormi • tantsib eesti laulu- ja ringmänge • väljendab liikumise kaudu eri maade rahvamuusikale (sh rahvatantsudele) iseloomulikke karaktereid • loob rütmilis-meloodilisi improvisatsioone, kaasmänge ja/või <i>ostinato</i>'sid keha-, rütmi- ja plaatpillidel • kasutab improvisatsioonides astmemudeleid • loob tekste: regivärsse, lihtsamaid laulusõnu jne • kasutab muusika karakteri ja meeolelu väljendamiseks loovliikumist

Õppekäigud

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> • Kontserdi ja/või muusikateatri külastus 	<ul style="list-style-type: none"> • arutleb, analüüsib ja põhjendab oma arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil • kasutab arvamust väljendades muusikalisi teadmisi ja muusikalist oskussõnavara

4. Kontroll ja hindamine

Hindamine toimub vastavalt Jakob Westholmi Gümnaasiumi hindamisjuhendile [LINK](#)

Hinnatakse:

- õpilase teadmiste ja oskuste rakendamist muusikalistes tegevustes, arvestades ainekavas taotletavaid õpitulemusi.
- kõiki muusikaõpetuse komponente: laulmist, muusikalist kirjaoskust, muusika kuulamist ja muusikalugu, aga ka õpilase aktiivsust ning tunnist osavõttu.
- õpilase aktiivset osalemist koolikooris, silmapaistvat esinemist kooliüritustel, lauluvõistlusel ning kooli esindamist konkurssidel või olümpiaadidel arvestatakse õpetegevuse osana koondhindamisel.

5. Kasutatav õppevara

Heli Roos „Muusikaõpik 6. klassile“ Tallinn: Avita 2012

6. Lõiming

Vaata lõimingutabelit [LINK](#)

II kooliastme lõpetaja:

- osaleb meeleldi muusikalistes tegevustes: laulmises, pillimängus, muusika kuulamises, liikumises
- huvitub oma kooli ja kodukoha kultuurielust ning osaleb selles
- laulab ühe- või kahehäälselt klassis oma hääle omapära arvestades
- laulab koolikooris õpetaja soovitusel ja/või erinevates vokaal-instrumentaalkoosseisudes tunnis ning tunnivälises tegevuses
- mõistab laulupeo traditsiooni ja tähendust
- oskab kuulata iseennast ja teisi koos musitseerides, mõistab oma panust ning toetab ja tunnustab kaaslasi
- oskab laulda eesti rahvalaulu (sh regilaulu) ning peast oma kooliastme ühislaule
- kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid)
- kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi
- julgeb esitada ideid ja rakendab võimetekohaselt oma loovust nii sõnalises kui ka erinevates muusikalistes eneseväljendustes, sh infotehnoloogia võimalusi kasutades
- kirjeldab ning põhjendab suunavate küsimuste ja omandatud muusika oskussõnade abil kuulatavat muusikat
- mõistab autorsuse tähendust
- eristab kuuldelselt vokaal- ja instrumentaalmuusikat
- leiab iseloomulikke jooni eesti ja teiste maade rahvamuusikas