

## **Muusikaõpetus 6. klass - muusika süvaõpe**

Muusikaõpetusega süvaõppes taotletakse, et õpilane:

- omandab süvendatult muusikalise kirjaoskuse
- musitseerib aktiivselt, arendab muusikalist mõtlemist ja eneseväljendusoskust
- tunneb rõõmu muusikast ning tunnetab, teadvustab ja arendab musitseerimise kaudu oma võimeid
- tunneb huvi muusika kui kunstiliigi vastu ning kujundab enda esteetilist maitset
- arendab loovust ja improvisatsioonivõimet laulmise, rütmilise tegevuse ja pillimängu kaudu
- arendab muusikalist analüüsivõimet, muusikaliste väljendusvahendite kasutamisoskust praktilises musitseerimises ja muusika kuulamisel
- oskab anda hinnanguid muusikale ning põhjendada oma muusikalisi eelistusi muusikalist sõnavara kasutades
- väärtustab muusikat ning muusikategevust inimese, kultuuri ja igapäevaelu rikastajana
- teab ja hoiab rahvuskultuuri traditsioone, osaleb selle edasikandmises ning mõistab ja austab erinevaid rahvuskultuure
- teadvustab ja väärtustab muusikateoste autorsust ning suhtub kriitiliselt infotehnoloogia ja meedia loodud keskkonda

Aine eesmärgid:

- kahe- ja kolmehäälsuse rakendamine laulmisel nii muusikatunnis kui kooli kooris
- relatiivsete (JO-LE-MI) ja absoluutsete (c, d, e) helikõrguste kasutamine noodist laulmisel
- pillimänguoskuse rakendamine üksi ja koos musitseerides
- isiklike, põhjendatud seisukohtade avaldamine muusika kuulamisel, tuginedes muusika väljendusvahenditele ja oskussõnavarale
- muusika meeleolu, stiili ja vormi väljendamine liikumise kaudu lähtuvalt kujutlusvõimest
- loominguliste ideede teostamiseks sobivate muusika väljendusvahendite leidmine ja kasutamine
- esinemisvõimaluste pakkumine ning loomingulise eneseväljenduse toetamine
- teatris, kontserdil ja muuseumis käimine ning õppekäigud
- süvaõppe klassi õpilased osalevad solo-, ansambli- ja koorilaulu töös ning muusikaõpetuse olümpiaadidel

## **Muusikaõpetuse ainekava 6. klassis - süvaõpe**

1. Ajaline maht  
1 tund nädalas, kokku 35 tundi
2. Eeldatav õpilaskontingent on 5. klassi õppekava läbinud õpilane
3. Õppeaine sisu ja eeldatavad õpitulemused

## Muusikaline kirjaoskus

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Helivältused, pausid ja rütmid.</li> <li>• Taktimõõdud: 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8. Taktimõõdu ülemine ja alumine arv</li> <li>• Klaviatuur, nootide tähtnimetused</li> <li>• Madaldus- ja kõrgendusmärgid</li> <li>• Helilaad ja helistik</li> <li>• Uus mõiste – harmooniline moll</li> <li>• Uued helistikud D-h</li> <li>• Rütmi- ja meloodiaharjutused</li> <li>• Laulude õppimine noodi järgi JO-LE-MI süsteemis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mõistab helivältuste, rütmifiguuride ja pausi tähendust ning oskab neid kasutada rütmiülesannete lahendamisel</li> <li>• mõistab taktimõõtude 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8 tähendust ning arvestab neid musitseerides</li> <li>• oskab määrata kuulnud muusikapala taktimõõtu</li> <li>• teab helilaadi mõistet ning oskab määrata muusikapala helilaadi, uus mõiste – harmooniline moll</li> <li>• teab helistiku mõistet, mõistab helistike C-a, G-e, F-d tähendust ning lähtub nendest musitseerides. oskab määrata laulu helistikku õpitud helistike piires</li> <li>• teab nootide asukohti noodijoonestikul, oskab kasutada kõrgendus-, madaldus- ja keelumärki (diees, bemoll, bekarr) ning teab nootide asukohti ka klaviatuuril</li> <li>• kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid) ja seostab neid absoluutsete helikõrgustega (tähtnimed)</li> </ul>

## Muusikalugu ja muusika kuulamine

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rahvuslik ärkamisaeg</li> <li>• Esimene üldlaulupidu</li> <li>• Esimesed Eesti heliloojad</li> <li>• Eesti muusikaelu areng</li> <li>• Eesti heliloojad tänapäeval</li> <li>• 20. saj. Eesti levimuusika</li> <li>• Öölaulupeod</li> <li>• Euroopa rahvaste muusika: Soome, Rootsi, Norra, Läti, Leedu, Venemaa, Austria, Saksamaa, Ungari, Poola, Suurbritannia, Iirimaa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• teab, millal oli Eesti rahvuslik ärkamisaeg ja milles see väljendus</li> <li>• oskab nimetada ärkamisaegseid kultuuritegelasi ja nende tegvuse tähtsust</li> <li>• teab ärkamisaegseid ja esimesi professionaalseid heliloojaid</li> <li>• oskab kirjeldada muusikaelu arengut 19. ja 20. sajandil, oskab nimetada heliloojaid ja nende tuntumaid teoseid</li> <li>• on tutvunud 20. saj. Eesti levimuusika heliloojate ja lauludega</li> <li>• teab laulvast revolutsioonist ja öölaulupeol lauldavatest lauludest</li> <li>• on tutvunud Soome, Rootsi, Norra, Läti, Leedu, Venemaa, Austria, Saksamaa, Ungari, Poola, Suurbritannia ja Iirimaa rahvaste kultuuri ja muusikatraditsioonidega</li> </ul>

## Hääle arendamine ja laululine materjal

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seniste oskuste süstemaatiline harjutamine ja kinnistamine ning teadlik rakendamine uutes, õpitavates lauludes</li> <li>• Eesti rahva- ja rahvalikud laulud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt, on teadlik häälehoiu vajadusest kasutab teadlikult muusikalisi teadmisi nii üksi kui ka rühmas lauldes</li> <li>• rakendab muusikalisi teadmisi ning arvestab muusika väljendusvahendeid üksi ja rühmas lauldes;</li> <li>• laulab eakohaseid ühe- ja kahehääelseid laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laulud 20. saj. Eesti levimuusikast</li> <li>• Laulva revolutsiooniga seotud laulud</li> <li>• Laule Soome, Rootsi, Norra, Läti, Leedu, Venemaa, Austria, Saksamaa, Ungari, Poola, Suurbritannia, Iirimaa rahvaste muusikast</li> <li>• Kalendriliste tähtpäevade laulud</li> <li>• Kaanonid</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• laulab peast kooliastme ühislaule: „Eesti hümn”, „Eesti lipp”, „Kas tunned maad”, „Kui Kungla rahvas”, „Mu isamaa armas”, „Meil aiaäärne tänavas”, „Püha õõ”</li> </ul>
--	--

### Pillimäng, muusikaline liikumine ja omalooming

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Keha, rütmi ja plaatpillide mängimine</li> <li>• Improvisatsiooni loomine keha, rütmi ja plaatpillidel</li> <li>• Rütmilised, meloodilised kaasmängud</li> <li>• Muusika karakteri ja meeleolu väljendamine läbi liikumise</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille kaasmängudes ja/või ostinato's des</li> <li>• rakendab musitseerides 6-keelse väikekandle või plokkflöödi mänguvõtteid</li> <li>• seostab absoluutseid helikõrgusi pillimänguga</li> <li>• kasutab pillimängus muusikalisi teadmisi ja oskusi</li> <li>• tunnetab ja väljendab liikumises meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat ning vormi</li> <li>• tantsib eesti laulu- ja ringmänge</li> <li>• väljendab liikumise kaudu eri maade rahvamuusikale (sh rahvatantsudele) iseloomulikke karaktereid</li> <li>• loob rütmilis-meloodilisi improvisatsioone, kaasmänge ja/või <i>ostinato</i>'sid keha-, rütmi- ja plaatpillidel</li> <li>• kasutab improvisatsioonides astmemudeleid</li> <li>• loob tekste: regivärsse, lihtsamaid laulusõnu jne</li> <li>• kasutab muusika karakteri ja meeleolu väljendamiseks loovliikumist</li> </ul>

### Õppekäigud

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kontserdi ja/või muusikateatri külastus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• arutleb, analüüsib ja põhjendab oma arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil</li> <li>• kasutab arvamust väljendades muusikalisi teadmisi ja muusikalist oskussõnavara</li> </ul>

#### 4. Kontroll ja hindamine

Hindamine toimub vastavalt Jakob Westholmi Gümnaasiumi hindamisjuhendile [LINK](#)

Hinnatakse:

- õpilase teadmiste ja oskuste rakendamist muusikalistes tegevustes, arvestades ainekavas taotletavaid õpitulemusi.
- kõiki muusikaõpetuse komponente: laulmist, muusikalist kirjaoskust, muusika kuulamist ja muusikalugu, aga ka õpilase aktiivsust ning tunnust osavõttu.

- õpilase aktiivset osalemist koolikooris, silmapaistvat esinemist kooliüritustel, lauluvõistlusel ning kooli esindamist konkurssidel või olümpiaadidel arvestatakse õppetegevuse osana koondhindamisel.

## **II kooliastme muusika süvaõppe klassi lõpetaja:**

- on omandanud muusikalise kirjaoskuse algtaseme
- kasutab noodist lauldes relatiivseid (astmeid) ja absoluutseid (cde) helikõrgusi
- on omandanud koorilaulu kogemuse kahe- ja kolmehäälses koosseisus
- osaleb meeleldi muusikalistes tegevustes: laulmises, pillimängus, muusika kuulamises, liikumises
- huvitub oma kooli ja kodukoha kultuurielust ning osaleb selles
- mõistab laulupeo traditsiooni ja tähendust
- oskab kuulata iseennast ja teisi koos musitseerides, mõistab oma panust ning toetab ja tunnustab kaaslast
- oskab laulda eesti rahvalaulu (sh regilaulu) ning peast oma kooliastme ühislaulu
- kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi
- julgeb esitada ideid ja rakendab võimetekohaselt oma loovust nii sõnalises kui ka erinevates muusikalistes eneseväljendustes, sh infotehnoloogia võimalusi kasutades
- kirjeldab ning põhjendab suunavate küsimuste ja omandatud muusika oskussõnade abil kuulatavat muusikat
- mõistab autorsuse tähendust
- eristab kuuldeliselt vokaal- ja instrumentaalmuusikat
- leiab iseloomulikke jooni eesti ja teiste maade rahvamuusikas

### 5. Kasutatav õppevara

Heli Roos „Muusikaõpik 6. klassile“ Tallinn: Avita 2012

Heli Roos „Muusikaõpetuse töövihik 6. klassile“ Tallinn: Avita 2012

### 6. Lõiming

Vaata lõimingutabelit [LINK](#)