

## **Muusikaõpetus 9. klass - muusika süvaõpe**

Muusikaõpetusega süvaõppes taotletakse, et õpilane:

- omandab süvendatult muusikalise kirjaoskuse
- musitseerib aktiivselt, arendab muusikalist mõtlemist ja eneseväljendusoskust
- tunneb rõõmu muusikast ning tunnetab, teadvustab ja arendab musitseerimise kaudu oma võimeid
- tunneb huvi muusika kui kunstiliigi vastu ning kujundab enda esteetilist maitset
- arendab loovust ja improvisatsioonivõimet laulmise, rütmilise tegevuse ja pillimängu kaudu
- arendab muusikalist analüüsivõimet, muusikaliste väljendusvahendite kasutamisoskust praktilises musitseerimises ja muusika kuulamisel
- oskab anda hinnanguid muusikale ning põhjendada oma muusikalisi eelistusi muusikalist sõnavara kasutades
- väärtustab muusikat ning muusikategevust inimese, kultuuri ja igapäevaelu rikastajana
- teab ja hoiab rahvuskultuuri traditsioone, osaleb selle edasikandmises ning mõistab ja austab erinevaid rahvuskultuure
- teadvustab ja väärtustab muusikateoste autorsust ning suhtub kriitiliselt infotehnoloogia ja meedia loodud keskkonda

Aine eesmärgid:

- kolme- ja neljahäälsuse rakendamine laulmisel nii muusikatunnis kui kooli kooris
- relatiivsete (astmete) ja absoluutsete (cde) helikõrguste kasutamine noodist laulmisel
- pillimänguoskuse rakendamine üksi ja koos musitseerides
- isiklike, põhjendatud seisukohtade avaldamine muusika kuulamisel, tuginedes muusika väljendusvahenditele ja oskussõnavarale
- muusika meeoleolu, stiili ja vormi väljendamine liikumise kaudu lähtuvalt kujutlusvõimest
- loominguliste ideede teostamiseks sobivate muusika väljendusvahendite leidmine ja kasutamine
- esinemisvõimaluste pakkumine ning loomingulise eneseväljenduse toetamine
- teatris, kontserdil ja muuseumis käimine ning õppekäigud

süvaõppe klassi õpilased osalevad soolo-, ansambli- ja koorilaulu töös ning muusikaõpetuse olümpiaadidel

## **Muusikaõpetuse ainekava 9. klassis - süvaõpe**

1. Ajaline maht  
3 tund nädalas, kokku 105 tundi
2. Eeldatav õpilaskontingent on 8. klassi muusika süvaõppe õppekava läbinud õpilane
3. Õppeaine sisu ja eeldatavad õpitulemused

## Muusikaline kirjaoskus

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Helivältsused, pausid ja rütmid.</li> <li>• Neljandik, kaheksandik ja vahelduv taktimõõt, alla breve</li> <li>• Klaviatuur, nootide tähtnimetused</li> <li>• Madaldus- ja kõrgendusmärgid</li> <li>• Kromaatiline helirida</li> <li>• Helilaad ja helistik</li> <li>• Kvindiring</li> <li>• Viuli- ja bassivõti</li> <li>• Toonika ja pöörded</li> <li>• T, S, D</li> <li>• D<sub>7</sub> ja pöörded</li> <li>• II<sub>7</sub> ja pöörded duuris</li> <li>• Intervallid ja pöörded</li> <li>• Helilaadid</li> <li>• Rütmi- ja meloodiaharjutused</li> <li>• Laulude õppimine noodi järgi JO-LE-MI</li> <li>• Muusikapala lõpetuse mõisted – voldid, <i>Da Capo al Fine, Dal Segno al Fine</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mõistab helivältsuste, rütmifiguuride ja pausi tähendust ning oskab neid kasutada rütmiülesannete lahendamisel</li> <li>• mõistab 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8 ja vahelduva taktimõõdu ning alla breve tähendust ning arvestab neid musitseerides</li> <li>• oskab määrata kuulnud muusikapala taktimõõtu</li> <li>• teab nootide asukohti nii noodijoonestikul kui klaviatuuril, oskab kasutada kõrgendus-, madaldus- ja keelumärki (diees, bemoll, bekarr ning duubeldiees ja -bemoll)</li> <li>• oskab laulda ja kirjutada kromaatilist helirida üles ja alla</li> <li>• teab helilaadi mõistet ning oskab määrata muusikapala helilaadi</li> <li>• teab helistiku mõistet, oskab laulda ja kirjutada kuni kuue võtmemärgiga k.a. paralleelseid, samanimelisi ja enharmonilisi duure ja molle (loomulik, harmooniline, meloodiline) ning lähtub nendest musitseerides</li> <li>• teab kvindiringi süsteemi ning oskab seda rakendada noodiõpetuses</li> <li>• oskab määrata laulu helistikku kõikides helistikes</li> <li>• teab viuli- ja bassivõtme tähendust ning rakendab neid musitseerides repertuaarist tulenevalt</li> <li>• oskab laulda ja kirjutada toonika kolmkõla ja pöörded ning T, S ja D kõikides helistikes</li> <li>• oskab laulda ja kirjutada D<sub>7</sub> ja tema pöörded kõikides helistikes</li> <li>• oskab laulda ja kirjutada II<sub>7</sub> ja tema pöörded kõikides duurides</li> <li>• oskab laulda ja kirjutada helilaade dooria, früügia, lüüdia ja miksolüüdia ning leida nende paralleelse(d) helistiku(d)</li> <li>• teab intervalli mõistet, oskab ehitada intervalle koos pööretega antud noodist üles ja alla ning oskab määrata antud intervalli ja tema pöörded nimetuse</li> <li>• kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid) ja seostab neid absoluutsete helikõrgustega (tähtnimed)</li> <li>• Tunneb muusikateose lõpetuse mõisteid ja noodis olevaid tähiseid ning oskab nende järgi laulda</li> </ul>

## Muusikalugu ja muusika kuulamine

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muusika esitamise koosseisud – ansambel, orkester</li> <li>• Hääli, hääleliigid</li> <li>• Itaalia, Prantsusmaa ja Aafrika muusika</li> <li>• Muusikateater – ooper, operett, muusikal, ballett</li> <li>• Eesti muusikateatri arengulugu</li> <li>• Jazzmuusika</li> <li>• Filmimuusika</li> <li>• Muusikanäited</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• teab ansamblite ja orkestrite liike ja koosseise ning tunneb need ära kuulnud muusikapala põhjal</li> <li>• on tutvunud sümfooniaorkestri ajaloo</li> <li>• teab kreeka keelsete sõnade <i>orchestra</i> ja <i>symphonia</i> tähendust ning mõisteid dirigent, partituur ja partii</li> <li>• tunneb hääleorganeid ja oskab selgitada, kuidas tekib hääli</li> <li>• teab, mis on häälemurre ning kuidas see toimib poistel ja tüdrukutel</li> <li>• teab hääleliike ja tunneb need ära muusikapala põhjal</li> <li>• on tutvunud Itaalia, Prantsusmaa ja Aafrika rahvaste kultuuri ja muusikatradiitsioonidega</li> <li>• tunneb lavamuusika žanrite ajalugu, teab termineid ning oskab leida ühiseid ja erinevaid jooni</li> <li>• oskab nimetada maailma tuntumaid oopereid, operette, muusikale ja</li> </ul>

	ballette ning nende heliloojaid <ul style="list-style-type: none"> <li>• teab „Vanemuise“ ja „Estonia“ arengulugu, oskab nimetada eesti esimest balletti, ooperit ja muusikali ning nende heliloojaid</li> <li>• on tutvunud jazzmuusika stiilidega ning muusikanäidetega</li> <li>• on tutvunud filmimuusika ajaloo ja tegemise põhilisi komponente</li> <li>• oskab nimetada nii maailma kui Eesti tuntumaid filmimuusika loojad ning filmidest tuntuks saanud laule</li> </ul>
--	---

### Hääle arendamine ja laululine materjal

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seniste oskuste süstemaatiline harjutamine ja kinnistamine ning teadlik rakendamine uutes, õpitavates lauludes</li> <li>• Laule Araabia, Juudi, Austraalia, Hiina, Jaapani, India, Indoneesia rahvaste muusikast</li> <li>• Laule muusikalidest</li> <li>• Eesti rahva- ja rahvalikud laulud</li> <li>• Kaanonid</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni, puhta intonatsiooniga ja väljendusrikkalt ning arvestab esitatava muusikapala stiili; järgib häälehoidu häälemurdeperioodil</li> <li>• kasutab teadlikult muusikalisi teadmisi nii üksi kui ka rühmas lauldes</li> <li>• osaleb laulurepertuaari valimisel ja põhjendab oma seisukohti</li> <li>• laulab ea- ja teemakohaseid ühe-, kahe- ning paiguti kolmehäälsed laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule</li> <li>• laulab peast kooliastme ühislauke, näit. „Eesti hümn“, „Mu isamaa on minu arm“, „Laul Põhjamaast“, „Oma laulu ei leia ma üles“</li> </ul>

### Pillimäng, muusikaline liikumine ja omalooming

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Keha, rütmi ja plaatpillide mängimine</li> <li>• Kitarri lihtsamad akordmänguvõtted</li> <li>• Improvisatsiooni loomine keha, rütmi ja plaatpillidel</li> <li>• Rütmilised, meloodilised kaasmängud</li> <li>• Muusika karakteri ja meeolelu väljendamine läbi liikumise</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille, plokkflööti või 6-keelset väikekannelt kaasmängudes ja/või ostinato'des</li> <li>• rakendab musitseerides kitarri lihtsamaid akordmänguvõtteid ning lähtub absoluutsetest helikõrgustest (tähtnimedest) pillimängus</li> <li>• kasutab muusikat esitades muusikalisi teadmisi ja oskusi</li> <li>• tunnetab ja rakendab liikudes muusika väljendusvahendeid</li> <li>• väljendab liikumise kaudu erinevate maade rahvamuusikale iseloomulikke karaktereid</li> <li>• loob improvisatsioone ja kindlas vormis rütmilis-meloodilisi kaasmänge ja/või ostinato'sid keha-, rütmi- ja plaatpillidel</li> <li>• kasutab lihtsaid meloodiaid luues relatiivseid helikõrgusi (astmeid)</li> <li>• väljendab muusika karakterit ja meeolelu ning enda loomingulisi ideid liikumise kaudu</li> </ul>

### Õppekäigud

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kontserdi ja/või muusikateatri külastus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• arutleb, analüüsib ja põhjendab oma arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil</li> <li>• kasutab arvamust väljendades muusikalisi teadmisi ja muusikalist oskussõnavara</li> </ul>

#### 4. Kontroll ja hindamine

Hindamine toimub vastavalt Jakob Westholmi Gümnaasiumi hindamisjuhendile [LINK](#)

Hinnatakse:

- õpilase teadmiste ja oskuste rakendamist muusikalistes tegevustes, arvestades ainekavas taotletavaid õpitulemusi.
- kõiki muusikaõpetuse komponente: laulmist, muusikalist kirjaoskust, muusika kuulamist ja muusikalugu, aga ka õpilase aktiivsust ning tunnist osavõttu.
- õpilase aktiivset osalemist koolikooris, silmapaistvat esinemist kooliüritustel, lauluvõistlusel ning kooli esindamist konkurssidel või olümpiaadidel arvestatakse õppetegevuse osana koondhindamisel.

Põhikooli muusika süvaõppe klassi lõpetaja:

- on omandanud muusikalise kirjaoskuse põhitõed
- kasutab noodist lauldes relatiivseid (astmeid) ja absoluutseid (cde) helikõrgusi
- on omandanud koorilaulu kogemuse mitmehäälses koosseisus
- osaleb meeeldi muusikalistes tegevustes ning kohalikus kultuurielus; aktsepteerib muusika erinevaid avaldusvorme
- mõistab ja väärtustab laulupeo sotsiaal-poliitilist olemust ning muusikahariduslikku tähendust
- oskab kuulata iseennast ja kaaslasi ning hindab enda ja teiste panust koos muusitseerides
- suhtub kohusetundlikult endale võetud ülesannetesse
- oskab laulda eesti rahvalaulu (sh regilaulu) ning peast oma kooliastme ühislause
- rakendab üksi ja rühmas muusitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid;
- väljendab oma arvamust kuuldu muusikast ning põhjendab ja analüüsib seda muusika oskussõnavara kasutades suuliselt ja kirjalikult
- leiab iseloomulikke jooni teiste maade rahvamuusikas ning toob eesti rahvamuusikaga võrreldes esile erinevad ja sarnased tunnused
- väärtustab heatasemelist muusikat elavas ja salvestatud ettekandes
- tunneb autoriõigusi ning nendega kaasnevat õigusi ja kohustusi intellektuaalse omandi kasutamisel (sh internetis)
- huvitub muusikaalasest tegevusest ja väärtustab seda ning osaleb kohalikus kultuurielus
- valdab ülevaadet muusikaga seotud elukutsest ja võimalustest muusikat õppida
- kasutab infotehnoloogia vahendeid muusikalistes tegevustes

#### 5. Kasutatav õppevara

Aive Skuin, Karolina Sepp „Muusikaõpik 9. klass“ Tallinn: Avita 2009

Aive Skuin, Karolina Sepp „Muusikaõpetuse töövihik 9. klass“ Tallinn: Avita 2009

#### 6. Lõiming

Vaata lõimingutabelit [LINK](#)