

## Ajaloo lõiming

| Õppeaine   | Kooliaste                        | Lõiming   |
|------------|----------------------------------|---|
| Eesti keel | II<br>III<br>IV<br>11.kl         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kõnekunst</li> <li>• Talurahvakoolid, nõiaprotsessid, rahvaluule</li> <li>• Muinasaeg – soomeugri rahvaste päritolu ja läänemeresoome hõimud.</li> <li>• Muinasusk, tavandid ja kombed – rahvakultuuris ja keeles</li> <li>• Kirjakeele areng, esimesed grammatikad, vana kirjakeel (Hornungi grammatika), O.W.Masing,</li> <li>• Võitlus uue kirjaviisi pärast ja häälduspärase ortograafia kasutuselevõtt 19. saj. (Ed.Ahrens)</li> <li>• Uurimistööde, referaatide ja retsensioonide kirjutamisel kasutatav sõnavara ja õigekeelsus</li> </ul>  |
| Kirjandus  | II<br><br>III<br><br>IV<br>11.kl | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mütoloogia</li> <li>• Piiblilood, erinevate rahvaste müüdid</li> <li>• Teatri võlumaailm</li> <li>• Eepos</li> <li>• Muistne vabadusvõitlus</li> <li>• Biograafiline inimene sõjas valikute ees</li> <li>• Kirjanduse ajalugu: antiikkirjandus, keskaja kirjandus keskaja maailmavaate peegeldajana (kangelaslaulud, pühakute elulood jms)</li> <li>• Humanism kirjanduses – ilmaliku maailmavaate algus</li> <li>• Rahvusliku ja rahvakeelse kirjanduse algus: Shakespeare, jt.</li> <li>• Valgustus, klassitsism, romantism kirjanduses kui erinevate ajalooliste ajastuste peegeldajad</li> <li>• Eesti kirjandus erinevatel ajaloo etappidel (saksa soost pastorite- literaatidest ja estofiilidest kuni rahvusliku ajakirjanduse ja kirjanduse kujunemiseni)</li> </ul> |
| Võõrkeeled | III<br>IV<br>10.kl               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riiklikud sümbolid</li> <li>• Ladina keel kui romaani keelte aluskeel ja germaani keelte mõjutaja (sõnatüved, ja lad. keelsed väljendid)</li> <li>• Saksa keel kui Eestis valitseva eliidi keel on jätnud eesti keelde jälje, nagu ka vene keel, kaasajal inglise keel. 19. saj. haritlane valdas kolme kohalikku keelt: eesti, saksa, ja vene keelt.</li> <li>• Inglise keel on kaasajal elementaarne suhtlemiskeel.</li> </ul>   |

|                 |                            |   |
|-----------------|----------------------------|---|
| Matemaatika     | II<br>IV<br>10.kl          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Positiivsed ja negatiivsed arvud</li> <li>• Rooma ja araabia numbrid</li> <li>• Matemaatika vanaaja tsivilisatsioonides: Egiptuses, ja Mesopotaamias</li> <li>• Teaduse areng antiikajal (Pytagoras, Eukleides jt.)</li> <li>• Rooma ja araabia numbrite kasutuselevõtt vanaaja rahvaste poolt</li> </ul>  |
| Muusika         | III<br><br>IV<br>10.-11.kl | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rahvuslik muusika</li> <li>• Rahvushümnid</li> <li>• Laulupidu</li> <li>• Muusikaajalugu on osa ajaloost, muusikaajaloo etapid ühtivad erinevate ajaloo ajastutega (keskaja muusika – keskaja kultuur ja maailmavaade, barokiajastu jne.)</li> <li>• Rahvuslik liikumine ja laulu- ja mänguseltside asutamine</li> <li>• Eesti laulupidude traditsiooni algus</li> <li>• Esimesed heliloojad ja professionaalse muusikakultuuri kujunemine 19. saj. Eestis</li> <li>• Muusika osa Eesti taasiseseisvumisel (laulev revolutsioon ravusliku ühtsuse kujundaja)</li> </ul>                                      |
| Filosoofia      | II<br>IV<br>10-12.         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Filosoofia kujunemine Antiik-Kreekas</li> <li>• Teadusliku maailmavaate algus Antiikkreekas.</li> <li>• Keskaja katoliiklusel põhinev maailmavaate olemus ja humanismiga kaasnenud maailmavaate muutumine</li> <li>• Valgustusfilosoofia uue ajastu (uusaja) ettevalmistajana</li> <li>• Modernism ja postmodernism XX sajandil</li> </ul>   |
| Ühiskonnaõpetus | III<br><br>IV              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poliitilised õpetused</li> <li>• Riikide kujunemine</li> <li>• Erinevad riigivormid</li> <li>• Inimsuhete ja ühiskonnakordade muutumine läbi sajandite (agraarühiskonnast postindustriaalse ühiskonnani)</li> <li>• Ühiskonna struktuur erinevatel ajastutel: seisuslikust ja klassiühiskonnast tänapäeva tolerantse kõigile võrdsete võimalustega nüüdisühiskonnani</li> <li>• Õiguse areng (Hammurapi seadustest ja Rooma õigusest tänapäeva õigusriigini.</li> <li>• Valitsemis- ja riigivormid läbi ajaloo: antiikdemokraatia, aristokraatia, absolutism ja demokraatia; monarhia ja vabariik</li> </ul> |

|              |   |  |
|--------------|---|--|
| Usundiõpetus | II<br>III<br>IV<br>10.kl                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erinevad religioonid Vanalajal</li> <li>• Kristluse kujunemine</li> <li>• Kristluse ja islami osa Euroopa ajaloos ja kultuuris. Muinasusund</li> </ul>  |
| Geograafia   | II<br><br>III<br><br><br><br><br><br><br>IV | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informatsiooni leidmine kaardilt</li> <li>• Põlluharimise esimesed piirkonnad kaardil, kiviaja asulad Eesti alal</li> <li>• Araablaste ja viikingite vallutused</li> <li>• Eesti muinas-maakonnad</li> <li>• Maadeavastused</li> <li>• Eesti haldusjaotus 16. sajandil</li> <li>• Läänemere maad</li> <li>• Euroopa ja maailma kaart 18.-20.sajand</li> <li>• Looduslikud tingimused tsivilisatsioonide tekkimiseks suurtes jõeorgudes. Primaarsete ja sekundaarsete tsivilisatsioonide asukohad.</li> <li>• Maateaduse areng keskajal, Suured maadeavastused.</li> <li>• Poliitilise kaardi muutumine. (Kaardi tundmine on ajaloo mõistmise alus)</li> </ul> |
| Bioloogia    | II<br>III<br>IV                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Loodusteaduste areng erinevatel ajastutel ja nende mõju inimkonna arengus eriti valgustussajandil (loodusseadused on õiged, kõik halb tuleb inimkonnale tsivilisatsioonist (ühiskonnast). Loodusteadlased (Carl Linne, Ch. Darwin, jt)</li> <li>• Meditsiini areng</li> </ul>   |
| Füüsika      | II<br>III<br>IV                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teaduse areng läbi ajaloo: Archimedesest Newtonini,</li> <li>• Tehnika areng (aurumasinad) ja tööstuspööre. Transpordi areng.</li> <li>• Teadusesaavutused 19. saj. lõpul 20. saj. algul: fotograafia, helitehnika areng</li> <li>• Tuumafüüsika XX saj. II p</li> </ul>  |
| Kunst        | II<br><br>III                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arhitektuur: püramiidid, templid</li> <li>• Keraamika. Skulptuur. Skulptuuride modelleerimine savist. Reljeef</li> <li>• Kirik kui sakraalehitis</li> <li>• Leonardo da Vinci</li> <li>• Versailles' loss</li> </ul>  |

|                   |                 |   |
|-------------------|-----------------|---|
|                   | IV              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Baroki ja klassitsismi iseloomulikud jooned, näited</li> <li>• Realism, impressionism</li> <li>• Erinevate ajastute ühtsed kunstistiilid romaani stiilist kuni romantismini (viimane ühtne kunstistiil). Arhitektuur, kujutav kunst, muusika, mood, sisekujundus ajastu peegeldajana.</li> <li>• Modernism ja postmodernism</li> </ul> |
| Tehnoloogia       | II<br>III<br>IV | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tehnika areng ajastute kaudu, lähtudes materjalidest ja töötlusviisidest</li> <li>• IT-tehnoloogia infoallika ja vahendajana. Infotehnoloogia ja arvuti kasutamine õppimis-, töö- ja suhtlusvahendina</li> </ul>   |
| Loodusõpetus      | II              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aed ja põld elukeskkonnana</li> <li>• Teaduse ja tehnika areng</li> </ul>  |
| Kehaline kasvatus | II              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Olümpiamängud</li> </ul>   |