

Kunsti ainekava 1. – 4. klass

1. Ajaline maht

1.a	2 tundi
1.b	1 tundi
1.c	1 tund
2.a, 2.b, 2.c	1 tund
4.a, 4.b, 4.c	1-2 tund

2. Eeldatav õpilaskontingent on:

1. klassis 7-aastased lapsed, kes on täitnud koolieelse lasteasutuse riikliku õppekava nõuded, omandanud eeldatavad üldoskused
2. klassis 1. klassi lõpetajad
3. klassis 2. klassi lõpetajad
4. klassis 3. klassi lõpetajad

Õppe- ja kasvatusesmärgid:

- 1) omandada loovtegevuse ja eneseväljenduse kogemusi;
- 2) tunnetada oma loominguulisi võimeid;
- 3) väärtustada isikupäraseid ja keskkonnasäästlikke lahendusi;
- 4) õppida alustatud tegevuse lõpuleviimist;
- 5) läbi loovtööde mitmekesiste väljendusvahendite õppida arutlema kultuuriliste sõnumite ja väärtushinnangute üle;
- 6) väärtustada kultuuri ja inimese loovust; õppida erinevate lahenduste otsimist ja arendada loovat mõtlemist;
- 7) õppida kultuuritraditsioone ning maailmakultuuri mitmekesisust; õppida mõistma muusika ja kunsti osatähtsust nüüdisaegses ühiskonnas;
- 8) väärtustada ja hoida Eesti kultuuri.

3. Õppeaine sisu ja eeldatavad õpitulemused

Õppesisu	Õppesisu konkretiseerimise ja täiendamise võimalusi		
	1. klass	2. klass	3. klass
SISUKÜSIMUSED (<i>jutustus, teose mõte, sõnum</i>)			
Pildilised jutustused: joonistus, maal, illustratsioon, koomiks, fotoseeria, animatsioon.	Kujutatavaga seotud tunnete ja loo edastamine, neist rääkimine. Illustratsioonide vaatamine, võrdlemine, ise lugude illustreerimine.	Peategelased, kõrvaltegelased, olulise rõhutamine (suuruse, asukoha ja värvi abil). Sisult sobiv taust.	Piltjutustuste võrdlemine (koomiks, animatsioon, fotoseeria, keskaegne maal). Kaader.
VORMIKÜSIMUSED (<i>kujutamismeetodid, ruum, värv, kompositsioon</i>)			

Inimeste, esemete ja looduse objektide iseloomulikud tunnused ning peamise esiletoomine kujutamisel.	Inimeste, olendite, esemete, nähtuste ja sündmuste kujutamine kujutluse ja fantaasia järgi, oma elamuse edastamine. - Inimese täisfiguur eestvaates, portree eestvaates. - Loomad, linnud, okas- ja lehtpuud eri aastaegadel. - Tehisvormid: ehitised, sõidukid (tasapinnalisena).	Esemete ja olendite iseloomulike tunnuste vaatlemine ja omal viisil kujutamine (loomingulistest töodes). - Tegevuses inimene külgvaates (kõndimas, jooksmas jne). Portree. - Loomad, linnud, putukad, taimed, maapind. Ilmastiknähtused (vikerkaar, aastaajad). - Erinevad ehitised (maja, loss, sild jne), masinad.	Elusolendite kujutamine iseloomulikus asendis, paigal ja liikumises (temaatilistes töodes). - Täisfiguur keerulisemates asendites. Tegelase karakteri/ meeleolu kujutamine. - Loomad, linnud, putukad. Taimeosad (vars, oksad, võra, lehed jne), loodus eri aastaegadel. - Objektide omavahelised suurusuhted. Linn, maastik.
Metoodilised abivahendid ja võtted	Vormide ülesehitamine lihtsamatest (geomeetiline) algvormidest (voolimisel, meisterdamisel, joonistamisel, maalimisel): kera, silinder, ring, ruut, kolmnurk.	Geomeetriliste vormide abivahendina ja loominguks kasutamine (... koonus, kuup, risttahukas jne). Kujutamine siluetina.	Abivahendina liigendnukud (paberist, traadist jne).
Visuaalse kompositsiooni baaselemendid (joon, värv, vorm, ruum, rütm).	- Punkt, joon, pind (nende karakter). - Meeleolu väljendamine värvide ja rütmidega. - Uute värvitoonide saamine (segamine, katmine). - Rütmide loomine pinnal ja ruumis, muster. - Pildi pinna organiseerimine (kujutatava suuruse ja paberiformaadi erinevad suhted).	- Kontuur ja pinnamuster (faktuur). - Põhivärvid ja nende segamisel saadavad II astme värvid. - /Helestamine ja tumestamine/. - Pildi ülesehitus e kompositsioon. Pildipind, objektid ja taust (foon). - Korrapärane rütm, ribaornament. - Objektide osaline kattumine.	- Värvide koosmõju. - /Soojad ja külmad värvid/ - /värviring/ - Vaba rütm, pildielementide rühmitamine. - Sümmeetria. - Pildiruum. Suuruse näiline vähenemine kauguses. Silmapiir.
DISAIN (tarbevormid, graafiline disain, keskkonnad)			
Disain igapäevaelus: trükis, tarbevorm, ruum ja ehitis keskkonnas.	- Kujunduskunst, kunstniku roll esemete kujundamisel. - Tarbevorm. Igapäevaste tarbeesemete välimus ja otstarve. - Erinevate ruumide ja keskkondade kirjeldamine (tuba, elamu, korter, suvekodu, kool, muuseum, kaubanduskeskus, linnaväljak, aed,	- Erineva funktsiooniga ruumide ja keskkondade iseloomulikud sisustus- ja kujunduselemendid. - Erinevad trükised igapäevaelus (raamatud, ajakirjandus, trükireklaam, plakatid, sildid, pakendid, kaardid), kujunduselemendid, märgatavus, eelistused.	- Loodus- ja tehiskeskkonna visuaalse ilme seos inimese tegevusega (inimene kui looja ja kasutaja). - Erineva funktsiooniga hooned ja ehitised (lähiümbruses). - Liiklus- jt lihtsad märgid. - Teksti kujundamine. Arvutikiri. - Kujundamine teatris: lavakujundus,

	park...).	- Raamatukujundus: kaanekujundus, illustratsioon. Illustraator. Lemmik-raamatud.	- Kiri: tekst ja pealkiri., initsiaal. Tähtede kujundamine.	dekoratsioon, kostüüm, grimm jne.
Vormi, otstarbe, materjali ja tehnoloogia seosed ning nende arvestamine kujundamisel.	- Lihtsamate esemete kujundamine – kuju andmine (voolimine, voltimine, meisterdamine, idee esitamine joonise v maketina). - Nt: mänguasjad, ehted, nõud, tarbeesemed.	- Kujunduselementide valimine, kaunistusmotiivide loomine, paigutamine. - Nt: kaart, pakend, köide, vaas, kott, T-särk, vöö jne.	- Oma lähema ümbruse kujundamine, meeleolu loomine (stend, tähtpäevaks ruum, pidulaud). - Maketid.	
KUNSTIMAAILM (<i>kunstiteosed, loomisprotsess, kunstilugu, kunstikeskkonnad</i>)				
Kunstiteosed kohalikes muuseumides ja kunstigaleriides, ajaloolised kunstitehnikad ja materjalid.	- Mõisteid: kunst, kunstitegevus, teos, kunstnik, maal, joonistus, skulptuur, skulptor, arhitektuur, arhitekt, foto. - Loomingu autorlus - Eksponeerimisviisid.	- Teoste sisu/temaatika (natüürmort/vaikelu, portree, autoportree, maastik, abstraktne kunst) - Tuttavad tehnikad ja töövõtted kunstnike töödes. - Rahvuskultuur (rahvariided, tüüpilised mustrid, tarbeesemed jne).	- Kunstiliigid: arhitektuur, skulptuur, maal, graafika. - Rahvakunst, maakunst, <i>grafiti, happening, arvutigraafika, tegevuskunst, fotograafia, vitraaž, mosaiik, ekliibris.</i>	
Kunstiteoste, visuaalse kommunikatsiooni ja meedia roll ning mõju igapäevaelus.	Animafilmi, mängufilmi, reklaami, muusikavideo, arvutimängu osa erinevate inimeste elus.	Eeskujud, iidolid, brändid, moed, nende kohta info saamise kanalid. Ühine ja isiklik maitse.	Reklaamide, ajakirjanduse, veebilehtede mõju, märgatud elemente ja reageeringud.	
Lähiümbruse loodus ja ehituskunst.	- Kunstiteoste märkamine ja nimetamine (skulptuur, monument, arhitektuur). - Mustrid, värvid, rütmid looduses. Looduse kunstiteosed	Linnaruum. Funktsionaalsed objektid: ootepaviljonid, pingid, prügikastid, laternapostid jne.	- Erinevad hooned (huvitavad detailid, funktsioon, vanus, materjalid). Kirik. - Sildid ja märgid.	
Reaalsed ning virtuaalsed kunsti- ja meediakeskkonnad	Muuseumid, galeriid, nende ülesanded.	Kunst argikeskkonnas, meediakanalites.	Kunstiportaaliid, virtuaalsed galeriid.	
TEHNILISED KÜSIMUSED (<i>tehnikad, vahendid, tehnoloogia</i>)				
Erinevate kunstitehnikate materjalid, töövõtted ning -				

vahendid (nt joonistamine, maalimine, trükkimine, kollaaž, pildistamine, vormimine jne).			
Vormimine (skulptuur)	Voolimine savist vms voolitavast materjalist. Võtteid: veeretamine, venitamine, süvendi surumine jne.	Erinevate struktuuride ja tekstuuride loomine. Voolimispulk	Eri materjalidest vormide loomine (nt papjeemašee, kipsiriie, paberskulptuur jne). Alusvorm, karkass.
Meisterdamine	Lihtsad ühendusmaterjalid ja -viisid, ohutud töövõtted. Looduslikud ja tehismaterjalid. Voltimine: lihtsad vormid, töövõtted. Origami.	Erinevad ühendusmaterjalid ja -viisid. Jääkmaterjalide loov kasutamine (pakendid, plastid, traat jne). Looduslike materjalide kogumine, kuivatamine. Voltimine.	Erinevate materjalide kombineerimine. Taimekompositsioonid, lilleseade. Voltimine.
Kollaaž	Rebimine, lõikamine, liimimine Aplikatsioon.	Tasapinnalised ja ruumilised materjalid. Mosaiik.	Valmiskujundite (fotod, väljalõiked) kasutamine.
Maal	Põhitöövõtted ja -vahendid. Kattevärvid. Guaššmaali pintsliid, palett, värvi paksus, maalimisvõtted, värvikihi paksus paberil jne. Värvide segamise põhimõtted (heledale lisada tumedamat värvi). Kriidi- ja õlipastellidega maalimine; pastelli otsa ja laia küljega, laialihõõrumine. Värvipliiatsiga pinna katmine (õrn ja intensiivne toon, ühtlase pinna saamine).	Maalimine spontaanselt ja läbimõeldumalt. Dekoratiivse ja maalilise pinna loomine. Kattevärvidega maali pinnal värvide segamine. Akvarellidega maalimine; akvarellipintsel, sulatamine. Pastellide, värvi- ja viltpliiatsitega maalilise pinna saamine, värvide segamine (eri värvid üksteise peal, liigutusmehaanika).	Kattevärvid. Akvarellmaal, kihiti maalimine. Akvarelli kombineerimine teiste vahenditega (õlipastelliga alla joonistamine, pinna täiendamine kuivalt maalides, viltpliiatsitega jne). Kriidi ja õlipastellid. Ülemaalimine/-joonistamine Segatehnikad. Vilt- ja värvipliiatsitega segatehnikad.
Joonistamine	Joonistamine hariliku pliiatsi ja viltpliiatsitega. Erineva tumedusega pinnad.	Erineva karakteriga jooned. Joontega pinnamustrite loomine, faktuur. Liigutusmehaanika.	(võimalust mööda) Erinevaid joonistusvahendeid (süsi, tušš, arvutiprogrammid...)
Trükkimine	Tempel, jäljend. Templitrükk. Pintslitrükk.	Naturaaltrükk (puulehed vms). Monotüüpia.	Paljundusgraafika, klišee, tõmmis. Papitrükk, materjalitrükk.
Pildistamine	Fotograafia, kaader. Motiivi valimine.	Sama objekti pildistamine (eri	Foto argielus, fotokunst. Pildiseeria.

		vaatenurgast, eri kella- v aastaajal).	
Abivõtteid ja vahendeid	Teose vormistus, pildiraam. Kunstiteose eksponeerimine.	Motiivide paljundamine, üle- v pealekandmine (kopeerimine, šabloon, trafarett jne). Alusjoonistus.	Visand, kavand. Molbert. Portfoolio. Paspartuu, signatuur. Joonlaua ja sirkli kasutamine.
KASVATUSLIKUD KÜSIMUSED (töökultuur, hoiakud, väärtused, käitumine)			
Töötamine iseseisvalt ja rühmas.	<ul style="list-style-type: none"> - Ülesandele keskendumine, töö lõpule viimine. - Katsetamisjulgus uue õppimisel, vajadusel abi ja suunamise palumine. - Üksteise ideede kuulamine, teiste arvamusega arvestamine, ühisotsusteni jõudmine. - Üksteise aitamine, ühistöös oma osa eest vastutuse võtmine. - Teistsuguse maitse, ideede, lahenduste, teostuste respektseerimine. Avatus ja tolerantsus erinevuste suhtes. 		
Materjalide, töövahendite ja töökoha otstarbekas ning teisi arvestav kasutamine.	<ul style="list-style-type: none"> - Töövahendite (käärid, joonlaud, valib sobiva pintsi jne) eesmärgipärane kasutamine, nende hooldamine, õigesse kohta tagasi panemine. - Sobivate, ohutute töövõtete kasutamine (lõikamisel, rebimisel, liimimisel, voltimisel, värvimisel jne). Laudade ja riiete kaitsmine kahjustuste eest. - Töökoha korrastamine. 		
Turvaline ning keskkonnasäästlik tarbimine.	<ul style="list-style-type: none"> - Materjalide otstarbekas ja säästev kasutamine. - Taaskasutatavate materjalide kogumine ja loov kasutamine. - Paberi- ja papijääkide kokkukorjamine vastavasse konteinerisse viskamiseks. - Kohane käitumine erinevates keskkondades (muuseumis, raamatukogus, kirikus, internetikeskkondades jne), kahjustamata keskkonda, segamata teisi kasutajaid, ohustamata ennast ja teisi.. 		

Õppetegevused

KUJUTAMINE (reaalsus, fantaasia, suhted, oma kogemused ja emotsioonid). <i>Midagi väljendavad kujutamisesülesanded</i>			
Esemete, olendite, sündmuste kujutamine omas laadis endale tähenduslikes töödes, lugude visuaalne jutustamine.			
Mitmesuguste kunstitehnikate ja töövõtete õppimine, katsetamine ja loominguline rakendamine.			

KUJUNDAMINE (disain, sh ruum, keskkond). (<i>Kujundamisülesanded</i>)			
Makettide ja kujundustööde teostamine.			
UURIMINE, VAATAMINE, ARUTLEMINE (<i>Iseseisev või ka kujutamise- või kujundamisülesandega seotud tegevus nende eel, ajal ja/või järel. Ainealane keel</i>)			
Muuseumide ja kunstinäituste külastamine, kunstiteoste vaatlemine ja aruteludes osalemine.	<ul style="list-style-type: none"> - Kunstiteoste vaatlemine ja vaba kirjeldamine. Maal, graafika, skulptuur, foto. (slaidid, reprod, videod, näitused). - Kunstiteoste põhjal tegelaste lugude jutustamine. - Muuseumides, näitustel kohane jne käitumine. - Kunstiteostest inspiratsiooni leidmine oma tööde tarvis. 	<ul style="list-style-type: none"> - Teostest detailide otsimine, küsimustele vastuste leidmine. - Teoste tegelaste mõtete ja kavatsuste oletamine. - Arvamuse kujundamine ja põhjendamine (sh negatiivse). - Ainealaste mõistete kasutamine. 	<ul style="list-style-type: none"> - Teose teadlikum vaatamine (lähedalt, eemalt, ruumilist teost mitmest küljest, sildi lugemine, giidi kuulamine). - Teoste mõtte sõnastamine. - Vaadeldud teoste põhjal oma versioonide tegemine.
Lähiümbruse keskkonna, ehituskunsti ja disaininäidetega tutvumine.	Tuttavate ruumide vaatlemine ja kirjeldamine. Erinevad sise- ja välisruumid kodus ja kooliterritooriumil.	<ul style="list-style-type: none"> - Avaliku ruumi (linnaruum, park, kaubanduskeskus jne) kujunduselementide märkamine, nende seisukorra üle arutlemine. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hoonete ja ehitiste (nt sillad, mastid vms) erineva funktsiooni üle arutlemine, detailide ja stiilelementide vaatlemine.
Visuaalse kultuuri näidete (reklaamide, filmide, arvutimängude jne) kriitiline vaatlemine, arutlemine ja oma arvamuste põhjendamine.	<ul style="list-style-type: none"> - Kunstides edastatavad mõtted ja meeleolud. - Lemmikfilmide, -mängude kirjeldamine, tekkinud tunnetest rääkimine. Parimate ja halvimate reklaamide valimine, arvamuste võrdlemine. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rahvuskultuuriga kokkupuudetest ja elamustest rääkimine (laulupidu, rahvatants, rahvariided, tarbeesemed jne). - Avatus erinevate kultuuriilmingute suhtes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Erinevate kunstide (visuaalne kunst, muusika, liikumine, kirjandus) koos esinemine (ooper, ballett, raamat, animafilm, muusikavideo, arvutimäng, reklaam). - Visuaalse info leidmine ja oma töös kasutamine (näidised ja abimaterjalid loodusest, raamatutest, internetist...).
Oma tööde esitlemine, selgitamine; kaaslaste kuulamine ja nende tööde vaatlemine.	<ul style="list-style-type: none"> - Töödest jutustamine, nende kirjeldamine, isiklike tähelepanekute tegemine. 	<ul style="list-style-type: none"> - Oma ja kaaslaste tööde võrdlemine, lahenduste erinevuste esile toomine. - Oma valikute ja eelistuste põhjendamine. - Loomingust/tegevusest rääkides lihtsamate ainealaste mõistete kasutamine. 	<ul style="list-style-type: none"> - Töö teema/mõtte sõnastamine. - Kesksete objektide, pildielementide paigutuse, värvilahenduse jms välja toomine. - Idee ja teostuse suhte üle arutlemine.

		- Sallivus erinevuste suhtes.	
--	--	-------------------------------	--

4. Kontroll ja hindamine

Hindamine toimub vastavalt Jakob Westholmi Gümnaasiumi hindamisjuhendile

5. Kasutatav õppevara

Erinevad kunstialased käsiraamatud.

6. Lõiming

Vaata lõimingutabelit.