

Kunst 7. - 9. klass

Kunstiõpetusega taotletakse, et õpilane:

- teab Eesti ja maailma kunsti- ja kultuuriobjekte ning kunstnikke, teadvustab kunsti rolli ühiskonnas; seostab omavahel kultuuri, ühiskonna ning teaduse ja tehnoloogia arengut;
- analüüsib eri ajastute kunstiteoseid nii näitusel kui klassiruumis, mõistab nüüdiskunsti nähtuste laia teemade ringi ning väljendusvahendite mitmekesisust;
- visandab, kavandab ja maketeerib loovülesandeid lahendades, otsib ja arendab erinevaid lahendusvariante ning isikupäraseid teostusvõimalusi;
- rakendab loomisel, uurimisel ja kunsti ning visuaal kultuuri tarbimisel infokommunikatsiooni vahendeid;
- esitleb enda loovtööde tulemusi ja põhjendab valikuid, tõlgendab kaaslaste loovtöid;
- leiab teadlikult traditsioonilisi või uusi meediume kasutades erinevaid lahendusi, kuidas väljendada oma mõtteid ja teadmisi, kasutab sihipäraselt tasapinnalise, ruumilise ja ajalise loomingu väljendusvahendeid ning kompositsiooni põhimõtteid;
- analüüsib ruumilist keskkonda ja disainiobjekte eesmärgipärasuse, uuenduslikkuse, ökoloogilisuse, esteetilisuse ja eetilise seisukohast, mõistab disaini kui protsessi, milleeesmärgiks on leida probleemile uus ning parem lahendus;
- arutleb visuaalkultuuri avaldumisevormide, sümbolite ja kultuuriliste märkide üle, hindab virtuaalset keskkonda eetilise ja turvalisuse seisukohast.

Aine eesmärgid:

- loovuse ja eneseväljendusoskuse areng ning tervikliku maailmapildi kujunemine
- teadmiste saamine erinevate väljendusvahendite ja kultuuride kohta, nende seostamine
- kunstide rolli mõtestamine ühiskonnas
- loomise ja analüüsimise kaudu traditsiooniliste ning nüüdisaegsete kunstide tundma õppimine
- mõistmise ja kriitikameele kujundamine
- paindlikkus ning avatus kultuurilistele ja individuaalsetele erinevustele
- tundemaailma, intuiitse ja loova mõtlemise arendamine
- kujundliku, sünteesiva ja intuiitse mõtlemise areng
- erinevate lahenduste ja lahendite mitmetahulisuse väärtustamine
- ainealane keele omandamine
- oma-, kohaliku ja maailmakultuuri väärtustamine

Kunsti ainekava 7. klass

1. Ajaline maht

1 tund nädalas, kokku 35 tundi

2. Eeldatav õpilaskontingent on 6. klassi õppekava läbinud õpilane

3. Õppeaine sisu ja eeldatavad õpitulemused

Värvi-, vormi-, kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none">• Kompositsioon• Värv• Perspektiiv	<ul style="list-style-type: none">• oskab kujutatavaid vorme lihtsustada ja üldistada• kasutab kadreerimise erinevaid võimalusi ja erinevaid plaane (üldplaan ja detail)• Kasutab kujundlikkust ja sümboleid oma mõtete edastamiseks• kasutab teoses olulise esiletoomiseks paindlikult värvide kontraste• kasutab erinevaid värvide nimetusi• analüüsib objektidel, pildidel, ruumis värvide vastastikust mõju• tunneb õhu- ja värviperspektiiv.• Konstrueerib ühe koondumispunkti abil perspektiivseid vaateid objektidest ja ruumist

Disain

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none">• Disain igapäevaelus• Graafilise kujunduse baasvõtted	<ul style="list-style-type: none">• Oskab arvestada ja analüüsida teksti ja pildi koosmõju kujundustööde tegemisel (plakat, pakend).• Nimetab visuaalse reklaami eesmärgi ja kasutab kujundamisel selle elemente. Märk ja sümbol (logo, piktogramm, peremärk).• Analüüsib ja oskab kujundada erineva funktsiooniga trükiseid.• Valib kujundatavale sobiva teksti asukoha, suuruse, šrifti, arvestab kirjaoptikat

Uurimine, vaatlemine, arutlemine

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none">• tutvumine kunsti-pärandi ja tänapäeva kunstiga• muuseumide, näituste ja kunstisündmuste	<ul style="list-style-type: none">• arutleb, analüüsib ja põhjendab oma arvamust kunstielamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil• oskab hinnata väljendusvahendite vastavus ideele, otstarbele ja sihtgrupile

külastamine • ainealase terminoloogia kasutamine • Info ja abimaterjalide otsimine.	• oskab kasutada kunstiteoseid ja stiile uue teose loomise lähtepunktina • kasutab ainespetsiifilist keelt kunsti kirjeldamisel ja mõtestamisel • oskab analüüsida meedias kasutatud visuaale • analüüsib kunstiteoseid arvestades sisu, vormi, konteksti, otstarvet - • oskab leida infot kasutades erinevaid teabeallikaid
---	--

Tehnikad, materjalid ja tehnoloogiad

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
• Abivõtted ja vahendid • Skulptuur • Maal • Joonistamine • Pildistamine, digitehnikad	• kasutab visandit eeltöö või abivahendina. • Kasutab modelleerimiseks ja konstrueerimiseks erinevaid väljendusvahendeid ja materjale • Väljendab end erinevate joonistus- ja maalivahendite ja trükitehnikate kaudu spontaanselt (visandlikult) ja kaalutletult (viimistletult). • Valib iseseisvalt oma idee teostamiseks sobivaid vahendeid ja tehnoloogiaid (sh arvuti, videokaamera) ning väljundeid (assamblaaž, installatsioon jne). • Mõtleb ja tegutseb keskkonda säästvalt. • Organiseerib otstarbekalt oma töökoha ja hoiab selle korras.

4. Kontroll ja hindamine

Hindamine toimub vastavalt Jakob Westholmi Gümnaasiumi hindamisjuhendile.

Hindamisel lähtutakse iga õpilase võimetekohasest arengust ja õpitulemuste saavutusest.

Hinnatakse:

- õpilase teadmiste ja oskuste rakendamist kunstilises tegevustes, arvestades ainekavas taotletavaid õpitulemusi.
- kõiki kunstiõpetuse komponentidele lisaks ka õpilase aktiivsust ning tunnist osavõttu.
- õpilase osalemist kooliürituste kujundustööl, kooli esindamist konkurssidel või olümpiaadidel arvestatakse õppetegevuse osana koondhindamisel.

5. Kasutatav õppevara

Kunstiõpik 7.-9.klassile I ja II osa Atlex 2008

Tähelepanu! Valmis olla! Kunst! MTÜ Loovalt tulevikku 2011

6. Lõiming

Vaata lõimingutabelit.

Kunsti ainekava 8. klass

1. Ajaline maht

1 tund nädalas, kokku 35 tundi

2. Eeldatav õpilaskontingent on 7. klassi õppekava läbinud õpilane

3. Õppeaine sisu ja eeldatavad õpitulemused

Värvi-, vormi-, kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none">• Kompositsioon• Värv• Perspektiiv	<ul style="list-style-type: none">• Tunneb ära ja oskab kasutada erinevaid kompositsiooniskeeme• Leiab tuntud sündmuse kujutamisel isikliku vaatenurga• lihtsustab ja deformeerib kujutatavat suurema karaktersuse ja emotsionaalsuse saavutamiseks.• On kursis sümbolite tähenduse muutumisega. Oskab allutada vormi kindlale stiilile.• Oskab kasutada värvide optilist segunemist.• Eristab varju värve (maalidel, fotodel, looduses).• Kasutab varju kompositsiooni elemendina.• Konstrueerib kahe koondumispunkti abil perspektiivseid vaateid objektidest ja ruumist

Disain

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none">• Disain igapäevaelus	<ul style="list-style-type: none">• Tunneb olulisemad arhitektuuri ja disaini näited Eestis.• Oskab kriitiliselt analüüsida disaini linnaruumis (sh tekstid ja reklaamid).l• Oskab hinnata inimese ja ruumilise keskkonna suhteid (disain kui probleemi lahendus). Ergonoomika.

Uurimine, vaatlemine, arutlemine

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none">• tutvumine kunsti-pärandi ja tänapäeva kunstiga• muuseumide, näituste ja	<ul style="list-style-type: none">• Tunneb olulisemaid Eesti kunsti suurkujusid ja teoseid• Eristab ja oskab iseloomustada kõrg- ja populaarkunsti.• Tunneb stiili mõistet

kunstisündmuste külastamine • ainealase terminoloogia kasutamine	• Karikatuur, sarž. - Stiil (ajastu ja isiku stiil). • Teab kunstiteose säilitamisega kaasnevatest probleemidest (restaureerimine, renoveerimine, konserveerimine). • Eristab dokumentaalset fiktsioonist.
---	--

•

Tehnikad, materjalid ja tehnoloogiad

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> • skulptuur • Maal • Joonistamine • Pildistamine, digitehnikad 	<ul style="list-style-type: none"> • Oskab põhjendada tehtud valikuid ja selgitada oma teose kontseptsiooni. • Katsetab erinevaid eksponeerimisvõimalusi • Koostab ja kujundab uurimust ja visualiseeritud esitlust • Valib iseseisvalt oma idee teostamiseks sobivaid vahendeid ja tehnoloogiaid (sh arvuti, videokaamera) ning väljundeid

4. Kontroll ja hindamine

Hindamine toimub vastavalt Jakob Westholmi Gümnaasiumi hindamisjuhendile.

Hindamisel lähtutakse iga õpilase võimetekohasest arengust ja õpitulemuste saavutusest.

Hinnatakse:

- õpilase teadmiste ja oskuste rakendamist kunstilises tegevustes, arvestades ainekavas taotletavaid õpitulemusi.
- kõiki kunstiõpetuse komponentidele lisaks ka õpilase aktiivsust ning tunnist osavõttu.
- õpilase osalemist kooliürituste kujundustöödel, kooli esindamist konkurssidel või olümpiaadidel arvestatakse õppetegevuse osana koondhindamisel.

5. Kasutatav õppevara

Kunstiõpik 7.-9.klassile I ja II osa Atlex 2008

Tähelepanu! Valmis olla! Kunst! MTÜ Loovalt tulevikku 2011

6. Lõiming

Vaata lõimingutabelit.

Kunsti ainekava 9. klass

1. Ajaline maht

1 tund nädalas, kokku 35 tundi

2. Eeldatav õpilaskontingent on 8. klassi õppekava läbinud õpilane

3. Õppeaine sisu ja eeldatavad õpitulemused

Värvi-, vormi-, kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none">• Kompositsioon• Värv• Perspektiiv	<ul style="list-style-type: none">• Leiab teadlikult traditsioonilisi või uusi meediume kasutades erinevaid lahendusi, kuidas väljendada oma mõtteid ja teadmisi.• Kasutab sihipäraselt tasapinnalise, ruumilise ja ajalise loomingu väljendusvahendeid ning kompositsiooni põhimõtteid.• Tunneb ära ja oskab kasutada erinevaid kompositsiooniskeeme• Leiab tuntud sündmuse kujutamisel isikliku vaatenurga• Lihtsustab ja deformeerib kujutatavat suurema karakterisuse ja emotsionaalsuse saavutamiseks.• On kursis sümbolite tähenduse muutumisega. Oskab allutada vormi kindlale stiilile.• Oskab kasutada värvide optilist segunemist.• Eristab varju värve (maalidel, fotodel, looduses).• Kasutab varju kompositsiooni elemendina.• Konstrueerib kahe koondumispunkti abil perspektiivseid vaateid objektidest ja ruumist

Disain

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none">• Disain igapäevaelus	<ul style="list-style-type: none">• Analüüsib ruumilist keskkonda ja disainiobjekte eesmärgipärasuse, uuenduslikkuse, ökoloogilisuse, esteetilisuse ja eetilise seisukohast,• Mõistab disaini kui protsessi, mille eesmärgiks on leida probleemile uus ning parem lahendus;• Mõtestab esemelise ja ruumilise keskkonna ning disaininäidete esteetilisi, eetilisi, funktsionaalseid ja ökoloogilisi aspekte.• Oskab kriitiliselt analüüsida disaini linnaruumis (sh tekstid ja reklaamid).l• Oskab hinnata inimese ja ruumilise keskkonna suhteid (disain kui

	probleemi lahendus). Ergonoomika. • Tunneb olulisemad arhitektuuri ja disaini näited Eestis.
--	---

Uurimine, vaatlemine, arutlemine

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> • Tutvumine kunsti-pärandi ja tänapäeva kunstiga • Muuseumide, näituste ja kunstisündmuste külastamine • Ainealase terminoloogia kasutamine 	<ul style="list-style-type: none"> • Analüüsib eri ajastute kunstiteoseid nii näitusel kui klassiruumis, mõistab nüüdiskunsti nähtuste laia teemade ringi ning väljendusvahendite mitmekesisust. • Teab Eesti ja maailma kunsti- ja kultuuriobjekte ning kunstnikke, teadvustab kunsti rolli ühiskonnas. • Seostab omavahel kultuuri, ühiskonna ning teaduse ja tehnoloogia arengut. • Arutleb visuaalkultuuri avaldumisvormide, sümbolite ja kultuuriliste märkide üle, hindab virtuaalset keskkonda eetilise ja turvalisuse seisukohast. • Õpib tundma ja väärtustab nii mineviku kunstipärandit kui ka nüüdisaegset kunsti. • Omab ülevaadet kunsti, disaini ning arhitektuuriga seotud elukutsetest ja ametitest. • Mõistab kunsti kui kultuuridevahelist suhtluskeelt, teadvustab kultuurilist mitmekesisust ja nüüdiskunsti rolli ühiskonnas. • Väljendab oma arvamusi ja teadmisi nii suuliselt kui ka kirjalikult, kasutades kunsti oskussõnavara.

Tehnikad, materjalid ja tehnoloogiad

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> • Skulptuur • Maal • Joonistamine • Pildistamine, digitehnikad 	<ul style="list-style-type: none"> • eksperimenteerib mõtete, mõistete, kunstitehnikate ja uute meediumidega; • visandab, kavandab ja maketeerib loovülesandeid lahendades, • otsib ja arendab erinevaid lahendusvariante ning isikupäraseid teostusvõimalusi; • Esitleb enda loovtööde tulemusi ja põhjendab valikuid, tõlgendab kaaslaste loovtöid; • oskab loomingulises tegevuses, loovtöö ning uurimise ja refleksiooni käigus kasutada loova ning kriitilise mõtlemise ja probleemilahenduse oskusi; • rakendab loomisel, uurimisel ja kunsti ning visuaal kultuuri

4. Kontroll ja hindamine

Hindamine toimub vastavalt Jakob Westholmi Gümnaasiumi hindamisjuhendile.

Hindamisel lähtutakse iga õpilase võimetekohasest arengust ja õpitulemuste saavutatusest.

Hinnatakse:

- õpilase teadmiste ja oskuste rakendamist kunstilises tegevustes, arvestades ainekavas taotletavaid õpitulemusi.
- kõiki kunstiõpetuse komponentidele lisaks ka õpilase aktiivsust ning tunnist osavõttu.
- õpilase osalemist kooliürituste kujundustöödel, kooli esindamist konkurssidel või olümpiaadidel arvestatakse õppetegevuse osana koondhindamisel.

5. Kasutatav õppevara

Kunstiõpik 7.-9.klassile I ja II osa Atlex 2008

Tähelepanu! Valmis olla! Kunst! MTÜ Loovalt tulevikku 2011

6. Lõiming

Vaata lõimingutabelit.