

Muusika ainekava 4.-6. klass

Muusikaõpetusega taotletakse, et õpilane:

- tunneb rõõmu muusikast ning tunnetab, teadvustab ja arendab musitseerimise kaudu oma võimeid
- tunneb huvi muusika kui kunstiigi vastu ning kujundab enda esteetilist maitset
- mõtleb ja tegutseb loovalt ning väljendab end loominguliselt muusikaliste tegevuste kaudu
- kasutab muusikalistes tegevustes omandatud muusikalise kirjaoskuse põhialuseid
- väärtustab muusikat ning muusikategevust inimese, kultuuri ja igapäevaelu rikastajana
- teab ja hoiab rahvuskultuuri traditsioone, osaleb selle edasikandmises ning mõistab ja austab erinevaid rahvuskultuure
- teadvustab ja väärtustab muusikateoste autorsust ning suhtub kriitiliselt infotehnoloogia ja meedia loodud keskkonnasse
- teab Eesti ja paikkonna tuntumaid heliloojaid ja interpreete ning väärtustab kultuuritraditsioone;
- mõistab, kuidas huvi valdkonna vastu, muusikalised võimed ja teadmised võimaldavad kujundada sellest hobi (harrastuse) või tulevad tulevikus kasuks ameti valikul.

Aine eesmärgid:

- ühe- ja kahehäälsuse rakendamine laulmisel
- relatiivsete helikõrguste (astmete) kasutamine laulude õppimisel
- pillimänguoskuste arendamine ja rakendamine erinevates pillikoosseisudes
- kuulatud muusikapalade iseloomustamine, tuginedes muusika väljendusvahenditele ja oskussõnavarale
- eri rahvaste tantsude karakteri väljendamine liikumises
- muusika väljendusvahendite kasutamine erinevates muusikalistes tegevustes
- esinemisvõimaluste pakkumine ning loomingulise eneseväljenduse toetamine
- teatris, kontserdil ja muuseumis käimine ning õppekäigid

Muusika ainekava 4. klass

1. Ajaline maht
2 tundi nädalas, kokku 70 tundi
2. Ainekava läbivad eeldatavalt 3. klassi õppekava sisu omandanud õpilased
3. Õppeaine sisu ja eeldatavad õpitulemused

Muusikaline kirjaoskus

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none">• Meetrum. 4/4, Eeltakt• Rütm, rütmivormid neljandik taktimõõdus• Pide• Meloodia• Duur-, moll-helirida ja helilaad, kolmkõlad• Viulivõti. Klaviatuur ja oktaav. Absoluutsed helikõrgused• Dünaamika- ja agoogikamärgid	<ul style="list-style-type: none">• tunneb taktimõõde 2/4, 3/4, 4/4 kuulmise ja noodi järgi• tunneb neljandik taktimõõdus kuulmise ja noodi järgi õpitud rütmivorme• teab mõisteid duur- ja moll-helilaad ning eristab neid kuulmise järgi• teab viulivõtme tähendust ja oskab seda noodijoonestikule märkida• teab tähtnimetuste c, d, e, f, g, a, h asukohta noodijoonestikul ning klaviatuuril• teab dünaamika ja agoogika tähendust, tunneb tempo- ja agoogika märke (<i>pp</i>, <i>ff</i>, <i>mp</i>, <i>mf</i>, <i>cresc.</i>, <i>dim.</i>, <i>a tempo</i> ning <i>mõiste da capo al fine</i>) ning oskab neid kasutada musitseerides

Muusikalugu ja muusika kuulamine

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none">• Võrdlusoskus, muusikaline analüüsivõime• 2- ja 3-osaline muusikaline vorm• Hääleliigid• Kooriliigid• Pillid ja pillirühmad• Eesti ja kodukoha rahvalaulud, -laulikud, -tantsud, -pillid, -ansamblid ja -orkestrid.	<ul style="list-style-type: none">• kasutab muusika analüüsimisel õpitud muusikamõisteid ja – teadmisi, loob ja leiab seoseid kirjanduse, kunsti ja tänapäevaga• tunneb 2- ja 3-osalist lihtvormi• teab erinevaid hääleliike: sopran, alt, tenor, bass; teab kodukoha ja eesti tuntud lauljaid;• teab erinevaid kooriliike: mudilas-, laste-, poiste, nais-, mees-, segakoor ning oskab neid eristada kuulmise järgi• on tutvunud pillirühmade ning karaktersemate pillide tämbri ja kõlaga• teab kodukoha ja eesti tuntud koore ja dirigente• oskab iseloomustada eesti rahvamuusikat: rahvalaule, -tantse, -pille ja -ansambleid; teab oma kodukoha ja eesti tuntumaid

rahvamuusika esitajaid.

Hääle arendamine ja laululine materjal

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none">• Seniste oskuste süstemaatiline harjutamine ja kinnistamine ning teadlik rakendamine uutes, õpitavates lauludes• Eesti rahva ja rahvalikud laulud• Laulud Eesti heliloojate lastemuusikalidest• Kalendriliste tähtpäevade laulud• Kaanonid	<ul style="list-style-type: none">• laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt, on teadlik häälehoiu vajadusest kasutab teadlikult muusikalisi teadmisi nii üksi kui ka rühmas lauldes• rakendab muusikalisi teadmisi ning arvestab muusika väljendusvahendeid üksi ja rühmas lauldes;• laulab eakohaseid ühe- ja kahehäälseid laule ja kaanoneid ning eesti rahvaste laule• laulab peast kooliastme ühislauke: „Eesti hümn”, „Mu isamaa armas”, „Püha öö”, „Laulurõõm” (A. Röömel), „Eesti kaart” (P. Pajusaar), JWG koolilaulu „Üks kool“ (R.Toi)

Pillimäng, muusikaline liikumine ja omalooming

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none">• Keha, rütmi ja plaatpillide mängimine• Improvisatsiooni loomine keha, rütmi ja plaatpillidel• Rütmilised, meloodilised kaasmängud• Muusika karakteri ja meeleolu väljendamine läbi liikumise	<ul style="list-style-type: none">• kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille kaasmängudes ja/või <i>ostinato</i>'s• rakendab musitseerides 6-keelse väikekandle või plokkflöödi mänguvõtteid (pillide olemasolul)• seostab absoluutseid helikõrgusi pillimänguga• kasutab pillimängus muusikalisi teadmisi ja oskusi• tunnetab ja väljendab liikumises meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat ning vormi• tantsib eesti laulu- ja ringmänge• väljendab liikumise kaudu eri maade rahvamuusikale (sh rahvatantsudele) iseloomulikke karaktereid• loob rütmilis-meloodilisi improvisatsioone, kaasmänge ja/või <i>ostinato</i>'sid keha-, rütmi- ja plaatpillidel• kasutab improvisatsioonides astmemudeleid• loob tekste: regivärsse, lihtsamaid laulusõnu jne• kasutab muusika karakteri ja meeleolu väljendamiseks loovliikumist

Õppekäigud

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none">• Kontserdi ja/või muusikateatri külastus• Teatri- ja Muusikamuuseum	<ul style="list-style-type: none">• arutleb, analüüsib ja põhjendab oma arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil• kasutab arvamust väljendades muusikalisi teadmisi ja muusikalist oskussõnavara

4. Kontroll ja hindamine

Hindamine toimub vastavalt Jakob Westholmi Gümnaasiumi hindamisjuhendile

Hinnatakse:

- õpilase teadmiste ja oskuste rakendamist muusikalistes tegevustes, arvestades ainekavas taotletavaid õpitulemusi.
- kõiki muusikaõpetuse komponente: laulmist, muusikalist kirjaoskust, muusika kuulamist ja muusikalugu, aga ka õpilase aktiivsust ning tunnist osavõttu.
- õpilase silmapaistvat esinemist kooliüritustel, lauluvõistlusel ning kooli esindamist konkurssidel või olümpiaadidel arvestatakse õppetegevuse osana koondhindamisel.

5. Kasutatav õppevara

M. Pullerits ja L. Urbel „Muusikaõpik 4. klass“ Tallinn: Avita 2008/2010

M. Pullerits ja L. Urbel „Muusikaõpetuse töövihik 4. klass“ Tallinn: Avita 2008/2010

6. Lõiming

Vaata lõimingutabelit

Muusika ainekava 5. klass

1. Ajaline maht
2 tundi nädalas, kokku 70 tundi
2. Ainekava läbivad eeldatavalt 4. klassi õppekava sisu omandanud õpilased
3. Õppeaine sisu ja eeldatavad õpitulemused

Muusikaline kirjaoskus

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none">• Helivältsused, pausid ja rütmid.• Taktimõõdud: 2/4, 3/4, 4/4. Taktimõõdu ülemine ja alumine arv• Uus teema - 3/8 ja 6/8 taktimõõtu• Pide- ja sidekaar• Tempo- ja dünaamikamärgid• Meloodia ja selle liigid• Helilaad ja helistik• Klaviatuur, nootide tähtnimetused• Madaldus- ja kõrgendusmärgid• Harmoonia ja tämber• Rütmi- ja meloodiaharjutused• Laulude õppimine noodi järgi relatiivsete helikõrguste abil	<ul style="list-style-type: none">• mõistab helivältsuste, rütmifiguuride ja pausi tähendust ning oskab neid kasutada rütmiülesannete lahendamisel• mõistab taktimõõtude 2/4, 3/4, 4/4 tähendust ning arvestab neid musitseerides• oskab eristada neljandik ja kaheksandik taktimõõtu• oskab määrata kuuldu muusikapala taktimõõtu• teab pide- ja sidekaare mõistet, oskab laulus neid leida ja oma valikut põhjendada• mõistab tempo- ja dünaamikamärkide tähendust ning oskab neid kasutada noodist laulmisel• teab meloodia mõistet ning oskab helide liikumise suuna ja iseloomu järgi meloodiat liigitada• teab helilaadi mõistet ning oskab määrata muusikapala helilaadi• teab helistiku mõistet, mõistab helistike C–a, G–e, F–d tähendust ning lähtub nendest musitseerides• oskab määrata laulu helistikku õpitud helistike piires• teab nootide asukohti nii noodijoonestikul kui klaviatuuril, oskab kasutada kõrgendus-, madaldus- ja keelumärki (diees, bemoll, bekarr)• teab harmoonia ja tämbri mõistet• kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid) ja seostab neid absoluutsete helikõrgustega (tähtnimed)

Muusikalugu ja muusika kuulamine

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none">• Koor ja kooriliigid	<ul style="list-style-type: none">• teab kooride tekkimise ajalugu, mõistab laulupeo traditsiooni ja selle tähendust

<ul style="list-style-type: none"> • Orkester ja orkestri liigid • Dirigent (partituur, partii) • Eesti rahvamuusika – folkloor, vanem ja uuem rahvalaul, rahvalik laul, rahvapillid, rahvatantsud • Muusikal. Eesti heliloojate lastemuusikalid • Muusika näited 	<ul style="list-style-type: none"> • teab kooriliike ning koorilauljate hääleliike, sugu, vanust ja arvu • oskab nimetada Eesti professionaalseid koore ning dirigente • teab sõna „<i>orchestra</i>“ kreeka keelset tähendust ja orkestri eellugu • oskab nimetada orkestri liike ja sel mängivaid pillirühmasid • teab Eesti esimesi orkestreid ja nende asutamisaja sajandit • teab sõna „<i>dirigere</i>“ ladina keelset tähendust ning dirigendi ülesannet, oskab nimetada Eesti dirigente • teab mõisteid partituur ja partii • tunneb ja eristab eesti rahvamuusikat: rahvalaulu, -pille, -tantse – teab folkloori mõistet, regilaulu ja uuema rahvalaulu põhitunnuseid, oskab võrrelda regilaulu, uuemat rahvalaulu ja rahvalikke laule, teab rahvapille ja oskab neid tund pildi ning kõla järgi, teab vanema ja uuema rahvatantsu põhitunnuseid, oskab nimetada rahvatantse • oskab nimetada eesti rahvamuusika suursündmuseid • teab muusikali mõistet, muusikali esitajaid, sisu ja lühidalt ajalugu • oskab nimetada tuntud muusikale maailmast kui ka eesti heliloojate lastemuusikale ja nendest pärinevaid laule • arutleb muusika üle ja analüüsib seda oskussõnavara kasutades
--	--

Hääle arendamine ja laululine materjal

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> • Seniste oskuste süstemaatiline harjutamine ja kinnistamine ning teadlik rakendamine uutes, õpitavates lauludes • Regilaul ja uuem rahvalaul • Eesti rahvalikud laulud • Laulud Eesti heliloojate lastemuusikalidest • Kalendriliste tähtpäevade laulud • Kaanonid 	<ul style="list-style-type: none"> • laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt, on teadlik häälehoiu vajadusest kasutab teadlikult muusikalisi teadmisi nii üksi kui ka rühmas lauldes • rakendab muusikalisi teadmisi ning arvestab muusika väljendusvahendeid üksi ja rühmas lauldes; • laulab eakohaseid ühe- ja kahehääelseid laule ja kaanoneid ning eesti rahvaste laule • laulab peast kooliastme ühislaule: „Eesti hümn“, „Eesti lipp“, „Kas tunned maad“, „Kui Kungla rahvas“, „Mu isamaa armas“, „Meil aiaäärne tänavas“, „Püha öö“. JWG koolilaul „Üks kool“ (R.Toi)

Pillimäng, muusikaline liikumine ja omalooming

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none">• Keha, rütmi ja plaatpillide mängimine• Improvisatsiooni loomine keha, rütmi ja plaatpillidel• Rütmilised, meloodilised kaasmängud• Muusika karakteri ja meeleolu väljendamine läbi liikumise	<ul style="list-style-type: none">• kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille kaasmängudes ja/või <i>ostinato</i>'des• rakendab musitseerides 6-keelse väikekandle või plokkflöödi mänguvõtteid (pillide olemasolul)• seostab absoluutseid helikõrgusi pillimänguga• kasutab pillimängus muusikalisi teadmisi ja oskusi• tunnetab ja väljendab liikumises meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat ning vormi• tantsib eesti laulu- ja ringmänge• väljendab liikumise kaudu eri maade rahvamuusikale (sh rahvatantsudele) iseloomulikke karaktereid• loob rütmilis-meloodilisi improvisatsioone, kaasmänge ja/või <i>ostinato</i>'sid keha-, rütmi- ja plaatpillidel• kasutab improvisatsioonides astmemudeleid• loob tekste: regivärsse, lihtsamaid laulusõnu jne• kasutab muusika karakteri ja meeleolu väljendamiseks loovliikumist

Õppekäigud

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none">• Kontserdi ja/või muusikateatri külastus	<ul style="list-style-type: none">• arutleb, analüüsib ja põhjendab oma arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil• kasutab arvamust väljendades muusikalisi teadmisi ja muusikalist oskussõnavara

4. Kontroll ja hindamine

Hindamine toimub vastavalt Jakob Westholmi Gümnaasiumi hindamisjuhendile

Hinnatakse:

- õpilase teadmiste ja oskuste rakendamist muusikalistes tegevustes, arvestades ainekavas taotletavaid õpitulemusi.
- kõiki muusikaõpetuse komponente: laulmist, muusikalist kirjaoskust, muusika kuulamist ja muusikalugu, aga ka õpilase aktiivsust ning tunnist osavõttu.
- õpilase silmapaistvat esinemist kooliüritustel, lauluvõistlusel ning kooli esindamist konkurssidel või olümpiaadidel arvestatakse õppetegevuse osana koondhindamisel.
-

5. Kasutatav õppevara

Heli Roos „Muusikaõpik 5. klassile“ Tallinn: Avita 2010

Heli Roos „Muusikaõpetuse töövihik 5. klassile“ Tallinn: Avita 2010

6. Lõiming

Vaata lõimingutabelit

Muusika ainekava 6. klass

1. Ajaline maht
1 tund nädalas, kokku 35 tundi
2. Ainekava läbivad eeldatavalt 5. klassi õppekava sisu omandanud õpilased
3. Õppeaine sisu ja eeldatavad õpitulemused

Muusikaline kirjaoskus

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none">• Helivältused, pausid ja rütmid.• Taktimõõdud: 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8. Taktimõõdu ülemine ja alumine arv• Klaviatuur, nootide tähtnimetused• Madaldus- ja kõrgendumärgid• Helilaad ja helistik• Uus mõiste – harmooniline moll• Uued helistikud D-h• Rütmi- ja meloodiaharjutused• Laulude õppimine noodi järgi JO-LE-MI süsteemis	<ul style="list-style-type: none">• mõistab helivältuste, rütmifiguuride ja pausi tähendust ning oskab neid kasutada rütmiülesannete lahendamisel• mõistab taktimõõtude 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8 tähendust ning arvestab neid musitseerides• oskab määrata kuulnud muusikapala taktimõõtu• teab helilaadi mõistet ning oskab määrata muusikapala helilaadi, uus mõiste – harmooniline moll• teab helistiku mõistet, mõistab helistike C-a, G-e, F-d tähendust ning lähtub nendest musitseerides. oskab määrata laulu helistikku õpitud helistike piires• teab nootide asukohti noodijoonestikul, oskab kasutada kõrgendus-, madaldus- ja keelumärki (diees, bemoll, bekarr) ning teab nootide asukohti ka klaviatuuril• kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid) ja seostab neid absoluutsete helikõrgustega (tähtnimed)

Muusikalugu ja muusika kuulamine

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none">• Rahvuslik ärkamisaeg• Esimene üldlaulupidu• Esimesed Eesti heliloojad• Eesti muusikaelu areng• Eesti heliloojad tänapäeval• 20. saj. Eesti levimuusika• Öölaulupeod	<ul style="list-style-type: none">• teab, millal oli Eesti rahvuslik ärkamisaeg ja milles see väljendus• oskab nimetada ärkamisaegseid kultuuritegelasi ja nende tegevuse tähtsust• teab ärkamisaegseid ja esimesi professionaalseid heliloojaid• oskab kirjeldada muusikaelu arengut 19. ja 20. sajandil, oskab nimetada heliloojaid ja nende tuntumaid teoseid• on tutvunud 20. saj. Eesti levimuusika heliloojate ja lauludega• teab laulvast revolutsioonist ja öölaulupeol lauldavatest lauludest

<ul style="list-style-type: none"> • Euroopa rahvaste muusika: Soome, Rootsi, Norra, Läti, Leedu, Venemaa, Austria, Saksamaa, Ungari, Poola, Suurbritannia, Iirimaa 	<ul style="list-style-type: none"> • on tutvunud Soome, Rootsi, Norra, Läti, Leedu, Venemaa, Austria, Saksamaa, Ungari, Poola, Suurbritannia ja Iirimaa rahvaste kultuuri ja muusikatraditsioonidega
--	---

Hääle arendamine ja laululine materjal

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> • Seniste oskuste süstemaatiline harjutamine ja kinnistamine ning teadlik rakendamine uutes, õpitavates lauludes • Eesti rahva- ja rahvalikud laulud • Laulud 20. saj. Eesti levimusikast • Laulva revolutsiooniga seotud laulud • Laule Soome, Rootsi, Norra, Läti, Leedu, Venemaa, Austria, Saksamaa, Ungari, Poola, Suurbritannia, Iirimaa rahvaste muusikast • Kalendriliste tähtpäevade laulud • Kaanonid 	<ul style="list-style-type: none"> • laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt, on teadlik häälehoiu vajadusest kasutab teadlikult muusikalisi teadmisi nii üksi kui ka rühmas lauldes • rakendab muusikalisi teadmisi ning arvestab muusika väljendusvahendeid üksi ja rühmas lauldes; • laulab eakohaseid ühe- ja kahehääelseid laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule • laulab peast kooliastme ühislaule: „Eesti hümn”, „Eesti lipp”, „Kas tunned maad”, „Kui Kungla rahvas”, „Mu isamaa armas”, „Meil aiaäärne tänavas”, „Püha öö”

Pillimäng, muusikaline liikumine ja omalooming

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> • Keha, rütmi ja plaatpillide mängimine • Improvisatsiooni loomine keha, rütmi ja plaatpillidel • Rütmilised, meloodilised kaasmängud 	<ul style="list-style-type: none"> • kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille kaasmängudes ja/või <i>ostinato</i>’des • rakendab musitseerides 6-keelse väikekandle või plokkflöödi mänguvõtteid (pillide olemasolul) • seostab absoluutseid helikõrgusi pillimänguga • kasutab pillimängus muusikalisi teadmisi ja oskusi

<ul style="list-style-type: none"> • Muusika karakteri ja meeleolu väljendamine läbi liikumise 	<ul style="list-style-type: none"> • tunnetab ja väljendab liikumises meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat ning vormi • tantsib eesti laulu- ja ringmänge • väljendab liikumise kaudu eri maade rahvamuusikale (sh rahvatantsudele) iseloomulikke karaktereid • loob rütmilis-meloodilisi improvisatsioone, kaasmänge ja/või <i>ostinato</i>'sid keha-, rütmi- ja plaatpillidel • kasutab improvisatsioonides astmemudeleid • loob tekste: regivärsse, lihtsamaid laulusõnu jne • kasutab muusika karakteri ja meeleolu väljendamiseks loovliikumist
---	---

Õppekäigud

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> • Kontserdi ja/või muusikateatri külastus 	<ul style="list-style-type: none"> • arutleb, analüüsib ja põhjendab oma arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil • kasutab arvamust väljendades muusikalisi teadmisi ja muusikalist oskussõnavara

4. Kontroll ja hindamine

Hindamine toimub vastavalt Jakob Westholmi Gümnaasiumi hindamisjuhendile.

Hinnatakse:

- õpilase teadmiste ja oskuste rakendamist muusikalistes tegevustes, arvestades ainekavas taotletavaid õpitulemusi.
- kõiki muusikaõpetuse komponente: laulmist, muusikalist kirjaoskust, muusika kuulamist ja muusikalugu, aga ka õpilase aktiivsust ning tunnist osavõttu.
- õpilase silmapaistvat esinemist kooliüritustel, lauluvõistlusel ning kooli esindamist konkurssidel või olümpiaadidel arvestatakse õppetegevuse osana koondhindamisel.

5. Kasutatav õppevara

Heli Roos „Muusikaõpik 6. klassile“ Tallinn: Avita 2012

Heli Roos „Muusikaõpetuse tövihik 6. klassile“ Tallinn: Avita 2012

6. Lõiming

Vaata lõimingutabelit

II kooliastme lõpetaja:

- osaleb meeleldi muusikalistes tegevustes: laulmises, pillimängus, muusika kuulamises,
- liikumises
- huvitub oma kooli ja kodukoha kultuurielust ning osaleb selles
- laulab ühe- või kahehäälselt klassis oma hääle omapära arvestades
- laulab koolikooris õpetaja soovitusel ja/või erinevates vokaal-instrumentaalkoosseisudes
- tunnis ning tunnivälises tegevuses
- mõistab laulupeo traditsiooni ja tähendust
- oskab kuulata iseennast ja teisi koos musitseerides, mõistab oma panust ning toetab ja
- tunnustab kaaslast
- oskab laulda eesti rahvalaulu (sh regilaulu) ning peast oma kooliastme ühislauke
- kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid)
- kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi
- julgeb esitada ideid ja rakendab võimetekohaselt oma loovust nii sõnaliselt kui ka
- erinevates muusikalistes eneseväljendustes, sh infotehnoloogia võimalusi kasutades
- kirjeldab ning põhjendab suunavate küsimuste ja omandatud muusika oskussõnade abil
- kuulatavat muusikat
- mõistab autorsuse tähendust
- eristab kuuldeliselt vokaal- ja instrumentaalmuusikat
- leiab iseloomulikke jooni eesti ja teiste maade rahvamuusikas