

Muusika 4.-6. klass (B klass)

Muusikaõpetusega süvaõppes taotletakse, et õpilane:

- omandab süvendatult muusikalise kirjaoskuse
- musitseerib aktiivselt, arendab muusikalist mõtlemist ja eneseväljendusoskust
- tunneb rõõmu muusikast ning tunnetab, teadvustab ja arendab musitseerimise kaudu oma võimeid
- tunneb huvi muusika kui kunstiliigi vastu ning kujundab enda esteetilist maitset
- arendab loovust ja improvisatsioonivõimet laulmise, rütmilise tegevuse ja pillimängu kaudu
- arendab muusikalist analüüsivõimet, muusikaliste väljendusvahendite kasutamisoskust praktilises musitseerimises ja muusika kuulamisel
- oskab anda hinnanguid muusikale ning põhjendada oma muusikalisi eelistusi muusikalist sõnavara kasutades
- väärtustab muusikat ning muusikategevust inimese, kultuuri ja igapäevaelu rikastajana
- teab ja hoiab rahvuskultuuri traditsioone, osaleb selle edasikandmises ning mõistab ja
- austab erinevaid rahvuskultuure
- teadvustab ja väärtustab muusikateoste autorsust ning suhtub kriitiliselt infotehnoloogia ja meedia loodud keskkonda

Aine eesmärgid:

- kahe- ja kolmehäälsuse rakendamine laulmisel nii muusikatunnis kui koolikooris
- relatiivsete (JO-LE-MI) ja absoluutsete (c, d, e) helikõrguste kasutamine noodist laulmisel
- pillimänguoskuse rakendamine üksi ja koos musitseerides
- isiklike, põhjendatud seisukohtade avaldamine muusika kuulamisel, tuginedes muusika väljendusvahenditele ja oskussõnavarale
- muusika meeleolu, stiili ja vormi väljendamine liikumise kaudu lähtuvalt kujutlusvõimest
- loominguliste ideede teostamiseks sobivate muusika väljendusvahendite leidmine ja kasutamine
- esinemisvõimaluste pakkumine ning loomingulise eneseväljenduse toetamine
- teatris, kontserdil, muuseumis ja õppekäikudel käimine
- süvaõppe klassi õpilased osalevad soolo-, ansambli- ja koorilaulu töös ning muusikaõpetuse olümpiaadidel

Muusika ainekava 4. klass

1. Ajaline maht
4 tundi nädalas, kokku 140 tundi
2. Ainekava läbivad eeldatavalt 3. klassi muusika süvaõppe ainekava sisu omandanud õpilased.
3. Õppeaine sisu ja eeldatavad õpitulemused

Muusikaline kirjaoskus

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none">• Taktimõõt, eeltakt, tempo, metronoom• Rütmid ja vältused• Helilaadid duur, moll ja pentatoon astmerida• Viiulivõti, tähtnimed• Helistik. Võtmemärgid• Põhitoon, juhttoon• Dünaamika• Improvisatsioon• Mitmehäälsus: kaanonid, kahehäälsed rahvalaulude seaded, harjutusliku iseloomuga laulud.• 2- ja 3-osaline muusikaline vorm	<ul style="list-style-type: none">• tunneb taktimõõte 2/4, 3/4, 4/4 kuulmise ja noodi järgi• tunneb neljandik-taktimõõdus kuulmise ja noodi järgi õpitud rütmivorme - sünkoop - TI-TA-TI, TI-TA-I, kahelöögiline punkteeritud rütm TA-I-TI ning kaheksandik- ja kuueteistkümnendik paus• teab mõisteid <i>duur-</i> ja <i>moll-helilaad</i> ning eristab neid kuulmise järgi, oskab laulda astmenimedega duuri, loomulikku, harmoonilist ja meloodilist molli• teab viiulivõtme tähendust ja oskab seda noodijoonestikule märkida• teab tähtnimetuste c, d, e, f, g, a, h ja nende kõrgenduste ja madalduste asukohta noodijoonestikul ning klaviatuuril• teab helistiku mõistet ning paralleelhelistike tunnuseid (ühised võtmemärgid)• oskab määrata õpitud helistikke C-a, G-e, F-d,• oskab noodist laulda väikese ulatusega laule õpitud helistikes• teab põhitooni ja juhttooni mõisted• teab dünaamika mõistet, tunneb dünaamikamärke <i>p</i>, <i>pp</i>, <i>f</i>, <i>ff</i>, <i>mf</i>, <i>mp</i>, <i>crescendo</i>, <i>diminuendo</i> ning oskab neid kasutada musitseerides• improvisatsioon• tunneb 2- ja 3-osalist lihtvormi

Muusikalugu ja muusika kuulamine

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none">• Hääleliigid• Kooriliigid	<ul style="list-style-type: none">• kasutab muusika analüüsimisel õpitud muusikamõisteid ja – teadmisi, loob ja leiab seoseid kirjanduse, kunsti ja tänapäevaga

<ul style="list-style-type: none"> Eesti ja kodukoha rahvalaulud, -laulikud, -tantsud, -pillid, L.van Beethoveni valitud teosed Erinevad pillirühmad A.Vivaldi „Aastaajad“ 	<ul style="list-style-type: none"> tunneb eesti tuntud lauljaid teab erinevaid hääleliike: sopran, alt, tenor, bass; teab erinevaid kooriliike: mudilas-, laste-, poiste, nais-, mees-, segakoor ning oskab neid eristada kuulmise järgi teab kodukoha ja Eesti tuntud koore ning dirigente oskab iseloomustada eesti rahvamuusikat: rahvalaule, -tantse, -pille ja –ansambleid ning teab oma kodukoha ja eesti tuntumaid rahvamuusika esitajaid eristab kuju ja kõla järgi keel-, puhk-,klahv-ja löökpille ning tunneb nendesse liikidesse kuuluvaid instrumente.
--	--

Hääle arendamine ja laululine materjal

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> Seniste oskuste süstemaatiline harjutamine ja kinnistamine ning teadlik rakendamine uutes, õpitavates lauludes Eesti rahva ja rahvalikud laulud Laulud Eesti heliloojate lastemuusikalidest Kalendriliste tähtpäevade laulud Kaanonid 	<ul style="list-style-type: none"> laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt, on teadlik häälehoiu vajadusest kasutab teadlikult muusikalisi teadmisi nii üksi kui ka rühmas lauldes rakendab muusikalisi teadmisi ning arvestab muusika väljendusvahendeid üksi ja rühmas lauldes; laulab eakohaseid ühe- ja kahehääelseid laule ja kaanoneid ning eesti rahvaste laule laulab peast kooliastme ühislause: „Eesti hümn“, JWG koolilaul „Üks kool“ (R. Toi / J. Kross), „Mu isamaa armas“, „Püha öö“, „Laulurõõm“ (A. Röömel), „Eesti kaart“ (P. Pajusaar)

Pillimäng, muusikaline liikumine ja omalooming

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> Keha, rütmi ja plaatpillide mängimine Improvisatsiooni loomine keha, rütmi ja plaatpillidel Rütmilised, meloodilised kaasmängud Muusika karakteri ja 	<ul style="list-style-type: none"> kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille kaasmängudes ja/või <i>ostinato</i>’des seostab absoluutseid helikõrgusi pillimänguga kasutab pillimängus muusikalisi teadmisi ja oskusi tunnetab ja väljendab liikumises meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat ning vormi tantsib eesti laulu- ja ringmänge

meeleolu väljendamine läbi liikumise	<ul style="list-style-type: none"> • väljendab liikumise kaudu eri maade rahvamuusikale (sh rahvatantsudele) iseloomulikke karaktereid • loob rütmilis-meloodilisi improvisatsioone, kaasmänge ja/või <i>ostinato</i>'sid keha-, rütmi- ja plaatpillidel • kasutab improvisatsioonides astmemudeleid • loob tekste: regivärsse, lihtsamaid laulusõnu jne • kasutab muusika karakteri ja meeleolu väljendamiseks loovliikumist
--------------------------------------	--

Õppekäigud

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> • Kontserdi ja/või muusikateatri külastus • Teatri- ja Muusikamuuseum 	<ul style="list-style-type: none"> • arutleb, analüüsib ja põhjendab oma arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil • kasutab arvamust väljendades muusikalisi teadmisi ja muusikalist oskussõnavara

4. Kontroll ja hindamine

Hindamine toimub vastavalt Jakob Westholmi Gümnaasiumi hindamisjuhendile.

Hinnatakse:

- õpilase teadmiste ja oskuste rakendamist muusikalistes tegevustes, arvestades ainekavas taotletavaid õpitulemusi.
- kõiki muusikaõpetuse komponente: laulmist, muusikalist kirjaoskust, muusika kuulamist ja muusikalugu, aga ka õpilase aktiivsust ning tunnist osavõttu.
- õpilase aktiivset osalemist koolikooris, silmapaistvat esinemist kooliüritustel, lauluvõistlusel ning kooli esindamist konkurssidel või olümpiaadidel arvestatakse õppetegevuse osana koondhindamisel.

5. Kasutatav õppevara

M. Pullerits ja L. Urbel „Muusikaõpik 4. klass“ Tallinn: Avita 2008/ 2010

M. Pullerits ja L. Urbel „Muusikaõpetuse töövihik 4. klass“ Tallinn: Avita 2008/ 2010

6. Lõiming

Vaata lõimingutabelit

Muusika ainekava 5. klass

1. Ajaline maht
4 tundi nädalas, kokku 140 tundi
2. Ainekava läbivad eeldatavalt 4. klassi muusika süvaõppe ainekava sisu omandanud õpilased.
3. Õppeaine sisu ja eeldatavad õpitulemused

Muusikaline kirjaoskus

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none">• Helivältsused, pausid ja rütmid.• Taktimõõdud: 2/4, 3/4, 4/4. Taktimõõdu ülemine ja alumine arv• Uus teema - 3/8 ja 6/8 taktimõõd• Pide- ja sidekaar• Tempo- ja dünaamikamärgid• Meloodia ja selle liigid• Helilaad ja helistik• Klaviatuur, nootide tähtnimetused• Madaldus- ja kõrgendumärgid• Kromaatilise helirida• Harmoonia ja tämber• Rütmi- ja meloodiaharjutused• Laulude õppimine noodi järgi JO-LE-MI süsteemis	<ul style="list-style-type: none">• mõistab helivältsuste, rütmifiguuride ja pausi tähendust ning oskab neid kasutada rütmiülesannete lahendamisel• mõistab taktimõõdude 2/4, 3/4, 4/4 tähendust ning arvestab neid musitseerides• oskab eristada neljandik ja kaheksandik taktimõõtu• oskab määrata kuuldu muusikapala taktimõõtu• teab pide- ja sidekaare mõistet, oskab laulus neid leida ja oma valikut põhjendada• mõistab tempo- ja dünaamikamärkide tähendust ning oskab neid kasutada noodist laulmisel• teab meloodia mõistet ning oskab helide liikumise suuna ja iseloomu järgi meloodiat liigitada• teab helilaadi mõistet ning oskab määrata muusikapala helilaadi• teab helistiku mõistet, mõistab kahe võtmemärgiga helistikke ning lähtub nendest musitseerides• oskab määrata laulu helistikku õpitud helistike piires• teab nootide asukohti nii noodijoonestikul kui klaviatuuril, oskab kasutada kõrgendus-, madaldus- ja keelumärke (diees, bemoll, bekarr)• oskab laulda kromaatilist helirida astmetega, teab astmete kõrgendusi ja madaldusi• teab harmoonia ja tämbri mõistet• kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid) ja seostab neid absoluutsete helikõrgustega (tähtnimed)

Muusikalugu ja muusika kuulamine

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> • Koor ja kooriliigid • Orkester ja orkestri liigid • Dirigent (partituur, partii) • Eesti rahvamuusika – folkloor, vanem ja uuem rahvalaul, rahvalik laul, rahvapillid, rahvatantsud • Muusikal. Eesti heliloojate lastemuusikalid • Muusika näited 	<ul style="list-style-type: none"> • teab kooride tekkimise ajalugu, mõistab laulupeo traditsiooni ja selle tähendust • teab kooriliike ning koorilauljate hääleliike, sugu, vanust ja arvu • oskab nimetada Eesti professionaalseid koore ning dirigente • teab sõna „<i>orchestra</i>“ kreeka keelset tähendust ja orkestri eellugu • oskab nimetada orkestri liike ja sel mängivaid pillirühmasid • teab Eesti esimesi orkestreid ja nende asutamisaja sajandit • teab sõna „<i>dirigere</i>“ ladina keelset tähendust ning dirigendi ülesannet, oskab nimetada Eesti dirigente • teab mõisteid partituur ja partii • tunneb ja eristab eesti rahvamuusikat: rahvalaulu, -pille, -tantse • teab folkloori mõistet, regilaulu ja uuema rahvalaulu põhitunnuseid, oskab võrrelda regilaulu, uuemat rahvalaulu ja rahvalikke laule, teab rahvapille ja oskab neid tund pildi ning kõla järgi, teab vanema ja uuema rahvatantsu põhitunnuseid, oskab nimetada rahvatantse • oskab nimetada eesti rahvamuusika suursündmusi • teab muusikali mõistet, muusikali esitajaid, sisu ja lühidalt ajalugu • oskab nimetada tuntud muusikale maailmast kui ka eesti heliloojate lastemuusikale ja nendest pärinevaid laule • arutleb muusika üle ja analüüsib seda oskussõnavara kasutades

Hääle arendamine ja laululine materjal

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> • Seniste oskuste süstemaatiline harjutamine ja kinnistamine ning teadlik rakendamine uutes, õpitavates lauludes • Regilaul ja uuem rahvalaul • Eesti rahvalikud laulud • Laulud Eesti heliloojate lastemuusikalidest • Kalendriliste tähtpäevade laulud 	<ul style="list-style-type: none"> • laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt, on teadlik häälehoiu vajadusest kasutab teadlikult muusikalisi teadmisi nii üksi kui ka rühmas lauldes • rakendab muusikalisi teadmisi ning arvestab muusika väljendusvahendeid üksi ja rühmas lauldes; • laulab eakohaseid ühe- ja kahehääelseid laule ja kaanoneid ning eesti rahvaste laule • laulab peast kooliastme ühislaule: koolilaul, „Eesti hümn”, „Eesti lipp”, „Kas tunned maad”, „Kui Kungla rahvas”, „Mu isamaa armas”, „Meil aiaäärne tänavas”, „Püha öö”

• Kaanonid	
------------	--

Pillimäng, muusikaline liikumine ja omalooming

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> • Keha, rütmi ja plaatpillide mängimine • Improvisatsiooni loomine keha, rütmi ja plaatpillidel • Rütmilised, meloodilised • kaasmängud • Muusika karakteri ja meeleolu väljendamine läbi liikumise 	<ul style="list-style-type: none"> • kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille kaasmängudes ja/või <i>ostinato</i>'des • rakendab musitseerides 6-keelse väikekandle või plokkflöödi mänguvõtteid (pillide olemasolul) • seostab absoluutseid helikõrgusi pillimänguga • kasutab pillimängus muusikalisi teadmisi ja oskusi • tunnetab ja väljendab liikumises meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat ning vormi • tantsib eesti laulu- ja ringmänge • väljendab liikumise kaudu eri maade rahvamuusikale (sh rahvatantsudele) iseloomulikke karaktereid • loob rütmilis-meloodilisi improvisatsioone, kaasmänge ja/või <i>ostinato</i>'sid keha-, rütmi- ja plaatpillidel • kasutab improvisatsioonides astmemudeleid • loob tekste: regivärsse, lihtsamaid laulusõnu jne • kasutab muusika karakteri ja meeleolu väljendamiseks loovliikumist

Õppekäigud

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> • Kontserdi ja/või muusikateatri külastus 	<ul style="list-style-type: none"> • arutleb, analüüsib ja põhjendab oma arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil • kasutab arvamust väljendades muusikalisi teadmisi ja muusikalist oskussõnavara

4. Kontroll ja hindamine

Hindamine toimub vastavalt Jakob Westholmi Gümnaasiumi hindamisjuhendile.

Hinnatakse:

- õpilase teadmiste ja oskuste rakendamist muusikalistes tegevustes, arvestades ainekavas taotletavaid õpitulemusi.
- kõiki muusikaõpetuse komponente: laulmist, muusikalist kirjaoskust, muusika kuulamist ja muusikalugu, aga ka õpilase aktiivsust ning tunnist osavõttu.
- õpilase aktiivset osalemist koolikooris, silmapaistvat esinemist kooliüritustel, lauluvõistlusel ning kooli esindamist konkurssidel või olümpiaadidel arvestatakse õppetegevuse osana koondhindamisel.

5. Kasutatav õppevara

Heli Roos „Muusikaõpik 5. klassile“ Tallinn: Avita 2010

Heli Roos „Muusikaõpetuse töövihik 5. klassile“ Tallinn: Avita 2010

6. Lõiming

Vaata lõimingutabelit

Muusika ainekava 6. klass

1. Ajaline maht
3 tund nädalas, kokku 105 tundi
2. Ainekava läbivad eeldatavalt 5. klassi muusika süvaõppe ainekava sisu omandanud õpilased.
3. Õppeaine sisu ja eeldatavad õpitulemused

Muusikaline kirjaoskus

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none">• Helivältsused, pausid ja rütmid.• Taktimõõdud: 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8. Taktimõõdu ülemine ja alumine arv• Klaviatuur, nootide tähtnimetused• Madaldus- ja kõrgendumärgid• Helilaad ja helistik• Uus mõiste – harmooniline moll• Uued helistikud Es-c/A-fis• Rütmi- ja meloodiaharjutused• Laulude õppimine noodi järgi JO-LE-MI süsteemis• Kolmkõla ja kolmkõla pööramine	<ul style="list-style-type: none">• mõistab helivältsuste, rütmifiguuride ja pausi tähendust ning oskab neid kasutada rütmiülesannete lahendamisel• mõistab taktimõõtude 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8 tähendust ning arvestab neid musitseerides• oskab määrata kuuldu muusikapala taktimõõtu• teab helilaadi mõistet ning oskab määrata muusikapala helilaadi, uus mõiste – harmooniline moll• teab helistiku mõistet, mõistab kolme võtmemärgiga helistikke ning lähtub nendest musitseerides. Oskab määrata laulu helistikku õpitud helistike piires• teab nootide asukohti noodijoonestikul, oskab kasutada kõrgendus-, madaldus- ja keelumärki (diees, bemoll, bekarr) ning teab nootide asukohti ka klaviatuuril• kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid) ja seostab neid absoluutsete helikõrgustega (tähtnimed)• teab, mis on kolmkõla; oskab kirjalikult ning suuliselt ehitada ja pöörata kolmkõla ning laulda (astmete ja tähtnimedega) õpitud helistike piires

Muusikalugu ja muusika kuulamine

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none">• Rahvuslik ärkamisaeg• Esimene üldlaulupidu• Esimesed Eesti heliloojad• Eesti muusikaelu areng	<ul style="list-style-type: none">• teab, millal oli Eesti rahvuslik ärkamisaeg ja milles see väljendus• oskab nimetada ärkamisaegseid kultuuritegelasi ja nende tegvuse tähtsust• teab ärkamisaegseid ja esimesi professionaalseid heliloojaid

<ul style="list-style-type: none"> • Eesti heliloojad tänapäeval • 20. saj. Eesti levimuusika • Öölaulupeod • Euroopa rahvaste muusika: Soome, Rootsi, Norra, Läti, Leedu, Venemaa, Austria, Saksamaa, Ungari, Poola, Suurbritannia, Iirimaa 	<ul style="list-style-type: none"> • oskab kirjeldada muusikaelu arengut 19. ja 20. sajandil, oskab nimetada heliloojaid ja nende tuntumaid teoseid • on tutvunud 20. saj. Eesti levimuusika heliloojate ja lauludega • teab laulvast revolutsioonist ja öölaulupeol lauldavatest lauludest • on tutvunud Soome, Rootsi, Norra, Läti, Leedu, Venemaa, Austria, Saksamaa, Ungari, Poola, Suurbritannia ja Iirimaa rahvaste kultuuri ja muusikatraditsioonidega
--	---

Hääle arendamine ja lauline materjal

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> • Seniste oskuste süstemaatiline harjutamine ja kinnistamine ning teadlik rakendamine uutes, õpitavates lauludes • Eesti rahva- ja rahvalikud laulud • Laulud 20. saj. Eesti levimuusikast • Laulva revolutsiooniaegsed laulud • Laule Soome, Rootsi, Norra, Läti, Leedu, Venemaa, Austria, Saksamaa, Ungari, Poola, Suurbritannia, Iirimaa rahvaste muusikast • Kalendriliste tähtpäevade laulud • Kaanonid 	<ul style="list-style-type: none"> • laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt, on teadlik häälehoiu vajadusest kasutab teadlikult muusikalisi teadmisi nii üksi kui ka rühmas lauldes • rakendab muusikalisi teadmisi ning arvestab muusika väljendusvahendeid üksi ja rühmas lauldes; • laulab eakohaseid ühe- ja kahehääelseid laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule • laulab peast kooliastme ühislause: koolilaul, „Eesti hümn”, „Eesti lipp”, „Kas tunned maad”, „Kui Kungla rahvas”, „Mu isamaa armas”, „Meil aiaäärne tänavas”, „Püha öö”

Pillimäng, muusikaline liikumine ja omalooming

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> • Keha, rütmi ja plaatpillide mängimine • Improvisatsiooni loomine 	<ul style="list-style-type: none"> • kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille kaasmängudes ja/või <i>ostinato</i>'des • rakendab musitseerides 6-keelse väikekandle või plokkflöödi

keha, rütmi ja plaatpillidel <ul style="list-style-type: none"> • Rütmilised, meloodilised • kaasmängud • Muusika karakteri ja meeleolu väljendamine läbi liikumise 	mänguvõtteid (pillide olemasolul) <ul style="list-style-type: none"> • seostab absoluutseid helikõrgusi pillimänguga • kasutab pillimängus muusikalisi teadmisi ja oskusi • tunnetab ja väljendab liikumises meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat ning vormi • tantsib eesti laulu- ja ringmänge • väljendab liikumise kaudu eri maade rahvamuusikale (sh rahvatantsudele) iseloomulikke karaktereid • loob rütmilis-meloodilisi improvisatsioone, kaasmänge ja/või <i>ostinato</i>'sid keha-, rütmi- ja plaatpillidel • kasutab improvisatsioonides astmemudeleid • loob tekste: regivärsse, lihtsamaid laulusõnu jne • kasutab muusika karakteri ja meeleolu väljendamiseks loovliikumist
--	--

Õppekäigud

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> • Kontserdi ja/või muusikateatri külastus 	<ul style="list-style-type: none"> • arutleb, analüüsib ja põhjendab oma arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil • kasutab arvamust väljendades muusikalisi teadmisi ja muusikalist oskussõnavara

4. Kontroll ja hindamine

Hindamine toimub vastavalt Jakob Westholmi Gümnaasiumi hindamisjuhendile.

Hinnatakse:

- õpilase teadmiste ja oskuste rakendamist muusikalistes tegevustes, arvestades ainekavas taotletavaid õpitulemusi.
- kõiki muusikaõpetuse komponente: laulmist, muusikalist kirjaoskust, muusika kuulamist ja muusikalugu, aga ka õpilase aktiivsust ning tunnist osavõttu.
- õpilase aktiivset osalemist koolikooris, silmapaistvat esinemist kooliüritustel, lauluvõistlusel ning kooli esindamist konkurssidel või olümpiaadidel arvestatakse õpetegevuse osana koondhindamisel.

5. Kasutatav õppevara

Heli Roos „Muusikaõpik 6. klassile“ Tallinn: Avita 2012

Heli Roos „Muusikaõpetuse töövihik 6. klassile“ Tallinn: Avita 2012

6. Lõiming

Vaata lõimingutabelit

II kooliastme muusika süvaõppe klassi lõpetaja:

- on omandanud muusikalise kirjaoskuse algtaseme
- kasutab noodist lauldes relatiivseid (astmeid) ja absoluutseid (cde) helikõrgusi
- on omandanud koorilaulu kogemuse kahe- ja kolmehäälses koosseisus
- osaleb meeeldi muusikalistes tegevustes: laulmises, pillimängus, muusika kuulamises, liikumises
- huvitub oma kooli ja kodukoha kultuurielust ning osaleb selles
- mõistab laulupeo traditsiooni ja tähendust
- oskab kuulata iseennast ja teisi koos musitseerides, mõistab oma panust ning toetab ja tunnustab kaaslast
- oskab laulda eesti rahvalaulu (sh regilaulu) ning peast oma kooliastme ühislauke
- kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi
- julgeb esitada ideid ja rakendab võimetekohaselt oma loovust nii sõnaliselt kui ka erinevates muusikalistes eneseväljendustes, sh infotehnoloogia võimalusi kasutades
- kirjeldab ning põhjendab suunavate küsimuste ja omandatud muusika oskussõnade abil kuulatavat muusikat
- mõistab autorsuse tähendust
- eristab kuuldeliselt vokaal- ja instrumentaalmuusikat
- leiab iseloomulikke jooni eesti ja teiste maade rahvamuusikas