

Õppekava	<i>RÕK</i>
Valdkond	<i>Keel ja kirjandus</i>
Kursuse nimetus	<i>Kirjanduse põhiliigid ja -žanrid. Klassitsismist romantismini</i>
Õpetamise aeg	<i>10. klass</i>
Eelduskursused	<i>Kirjandus antiigist renessansini. Varasem eesti kirjandus</i>
Lõiming	<i>Ajalugu, kunstiajalugu, muusika (ajastu ülevaated) võõrkeeled (kirjandusteoste originaaltekstid)</i>
Õppetöö korraldus	<i>35 tundi (2 tundi nädalas)</i>
Kursuse eesmärk	<p><i>Õpilane:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>kujundada terviklik kirjandus- ja kultuurilooline teadmiste süsteem;</i> • <i>kujundada ajatelg edasisteks kirjandusõpinguteks;</i> • <i>anda ülevaade 17.-19.sajandi kirjandusest, tähtsamatest autoritest;</i> • <i>ärgitada õpilasi arutlema kirjandusteoste üle;</i> • <i>õpetada väljendama end nii kõnes kui ka kirjas;</i> • <i>väärtustada lüürikat kui kirjanduse alaliiki</i>
Kursuse lühikirjeldus	<i>Kirjanduse põhiliigid ja žanrid. Klassitsismi ja baroki mõiste. Gongora ja Quevedo luule. Valm. Jean de La Fontaine. Barokkdraama. Tirso de Molina. Klassitsistlik tragöödia ja komöödia. Moliere. „Tartuffe“. Maksimi mõiste. Francois de La Rochefoucauld. Valgustuskirjanduse mõiste. Voltaire. Diderot. Rousseau. Swift. Defoe. Fielding. Goethe. „Faust“ I. Romantismi mõiste. Byron. Shelley. Hugo. „Jumalaema kirik Pariisis“. Puškin. „Jevgeni Onegin“.</i>
Kursuse õpitulemused	<p><i>Kursuse läbinud õpilane:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>teab 17.-19. sajandi tähtsamaid kirjanikke ning nende teoseid;</i> • <i>oskab analüüsida loetud teoseid;</i> • <i>väärtustab kirjanikku kui loojat ning kirjandust kui tunde- ja kogemusmaailma rikastajat;</i> • <i>väljendub selgelt, eesmärgipäraselt ja kirjakeele normidele vastavalt nii suulises kui ka kirjalikus suhtluses.</i>
Hindamisviis	<p><i>Kursusehinde moodustavad 4 lugemiskontrolli:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Molière'i üks näidend (õpilase valikul)</i> • <i>J. Goethe „Faust I“</i> • <i>V. Hugo „Jumalaema kirik Pariisis“</i> • <i>A. Puškin „Jevgeni Onegin“</i> <p><i>1 esse, 1 arutlus, 1 kokkuvõttev arvestuslik töö ja ettekanded (valikuliselt)</i></p>
Õppekirjandus Õppematerjalid Lisamaterjalid	<i>J.Talvet (1999) „Maailmakirjanduse õpik I“. Tallinn: Koolibri</i>

Lingid	<p><i>A.Nahkur „Kirjandus barokist romantismini“ (2006) Tallinn, Koolibri</i></p> <p><i>L. Mäll, J. Talvet, P. Torop, J. Unt (1993) „Maailmakirjanduse lugemik“. Tallinn: Koolibri</i></p> <p><i>I.Artma, J.Sarapuu „Maailmakirjanduse õpik. Vene kirjandus“ (2001) Kirjastus J.Sarapuu</i></p> <p><i>A.Lunter (2011) „Gilgamešist „Puhastuseni““, Tallinn: Koolibri</i></p>
Vastutav õppetool	<i>Humanitaarainete õppetool</i>
Kursuse väljund	<i>Ettevalmistus riigieksamiks, olümpiaadiks. Alus järgmistele kirjanduskursustele.</i>