

Õppekava	<i>RÕK (riiklik õppekava)</i>
Valdkond	<i>Kunstiained</i>
Õppeaine	<i>Kunst</i>
Kursuse nimetus	<i>Kunst ja kunstiajalugu</i>
Õpetamise aeg	<i>10. kl</i>
Eelduskursused	<i>Põhikooli kunst</i>
Lõiming	<i>Muusika Kirjandus Ajalugu</i>
Õppetöö korraldus	<i>35 tundi</i>
Kursuse eesmärk	<p><i>1) tunnetab kunsti potentsiaali ning näeb selle rakendusvõimalusi nii enese elu ja tegevuse kui ka ümbritseva maailma mõtestamise, mõjutamise ning kujundamise vahendina;</i></p> <p><i>2) orienteerub kunsti arenguloo põhilistes küsimustes ja etappides;</i></p> <p><i>3) mõistab kunsti ja visuaalkultuuri seoseid ühiskondlike protsesside ning teiste valdkondadega;</i></p> <p><i>4) tajub nüüdisaegse kunsti olemust (kontekstuaalsust, kontseptuaalsust jne) ning aktsepteerib selle mitmekesisust;</i></p> <p><i>5) oskab uudishimulikult ning loovalt püstitada, tõlgendada ja lahendada erineva iseloomuga probleemilahenduslikke ülesandeid;</i></p> <p><i>6) rakendab loovas eneseväljenduses erinevaid kunstilisi väljendusvahendeid ja tehnilisi võtteid;</i></p> <p><i>7) väärtustab ning toetab uuenduslikku, inimsõbralikku ja keskkonnahoidlikku mõtteviisi.</i></p>
Kursuse lühikirjeldus	<p><i>Gümnaasiumi kunstiõpe loob baasi kunsti ja visuaalkultuuri vormi- ja pildikeele mõistmiseks ning kultuuride mitmekesisuse väärtustamiseks, avades üldmõisted ja kontseptsioonid. Õppes on kandev osa eri ajastute kujutamislade võrdlusel ning kirjeldusmudelite loomisel. Kunstilugu avatakse suuremate teemariühmade kaudu. Teemapõhine käsitus võimaldab rõhutada seoseid ühiskonnas ja kultuuris toimunuga laiemalt. Tähtis on näidata ajastu kunsti seoseid üldise mõtteviisiga, esile tuua kultuuri ja elukorralduse muutumise ühiskondlikke tegureid: religiooni ja valitsemiskorra mõju ning tehnika ja majanduse arengut. Teemade kaudu käsitus aitab orienteeruda kunstivoolude paljuses, arendab tähelepanu ja vaatlemisoskust ning innustab leidma sidemeid mineviku ja tänapäeva vahel. Kursus algab kunsti tekkimisega, läbib pika kunstivoolude ajaloo ning lõpeb 20. sajandi algusega.</i></p>

Kursuse õpitulemused	<p>1) seostab kunsti arengusuundi ja ilminguid ühiskonnaelu korralduse, religiooni, teaduse, tehnoloogia jm mõjudega; on salliv kultuurierinevuste suhtes;</p> <p>2) tunneb visuaalse kultuuri kui valdkonna ülesehitust ja seoseid peamiste tegevusalade tasandil (kunst, arhitektuur, disain, visuaalne kommunikatsioon jne);</p> <p>3) märkab ning mõistab kunsti ja visuaalkultuuri mõjusid ühiskonnale ning keskkonnale nii ajaloo kui ka tänapäeval;</p> <p>4) võrdleb ja analüüsib kunstiteoseid, otsides neis vastava ajastu temaatikat, sõnumeid ning visuaalset vormikeelt; iseloomustab üldjoontes kunstiteoste ajalist ja stiililist kuuluvust;</p> <p>5) püstitab iseseisvalt loomingulisi ja uurimisülesandeid ning otsib neile lahendusi, arendades kontseptsioone ja kavandades teoseid;</p> <p>6) on oma loovates lahendustes eetiline, mõistab kunstniku vastutust; arvestab keskkonnaja kultuuripärandi kaitse nõudmisi</p>
Hindamisviis	<p>Kursuse hinde moodustavad:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) arvestuslikud tööd (vanaaeg, keskaeg, renessanss, barokk, 19. sajandi kunstistiilid) 2) praktilised tööd (näituse retsensioon, loovtöö, esitus)
Õppekirjandus Õppematerjalid Lisamaterjalid Lingid	<p>Jaak Kangilaski „Kunstikultuuri ajalugu“ (10, 11 klass) Õpetaja konspekt Internetist saadav materjal kunstnike kohta</p>
Vastutav ainekomisjon	Oskusainete õppetool
Kursuse väljund	Ettevalmistus gümnaasiumilõpu koolieksamiks või uurimistööks