

Õppekava	<i>RÕK (riiklik õppekava)</i>
Valdkond	<i>Kunstiained</i>
Õppeaine	<i>Muusika</i>
Kursuse nimetus	<i>Muusika 20. ja 21. sajandil</i>
Eelduskursused	<i>Muusikaõpetus põhikoolis ja 10.-11.klassis</i>
Lõiming	<i>Kirjandus, kunstiajalugu, ajalugu, geograafia</i>
Õppetöö korraldus	<i>35 tundi</i>
Kursuse eesmärk	<i>Gümnaasiumi muusikaõpetusega taotletakse, et õpilane:</i> 1) <i>väärtustab muusikat kui olulist osa inimkonna kultuurist;</i> 2) <i>mõistab ja väärtustab kooriliikumise ning laulupidude olemust;</i> 3) <i>rakendab ning arendab musitseerimise kaudu oma teadmisi, muusikalisi võimeid ja oskusi;</i> 4) <i>valdab põhiteadmisi ajastute ja maade muusikast ning kultuuride arengust;</i> 5) <i>rakendab loovust muusikalises eneseväljenduses;</i> 6) <i>oskab muusikat kriitiliselt kuulata, analüüsida ja tõlgendada ning selle üle arutleda;</i> 7) <i>kasutab nüüdisaegseid infotehnoloogiavahendeid.</i>
Kursuse lühikirjeldus	<i>Kursus algab 20. sajandi maailmamuusikaga ning lõpeb eesti muusikaga 21. sajandil. Lisaks teoreetilisele materjalile toimub ajastute tundmaõppimine ka muusika kuulamise kaudu.</i>
Kursuse õpitulemused	<i>Kursuse läbinud õpilane:</i> 1) <i>on omandanud valmisoleku muusikaliseks tegevuseks; osaleb võimaluse korral koolikooris ja/või erinevates vokaal-instrumentaalkoosseisudes ja kohalikus muusikaelus;</i> 2) <i>rakendab oma võimeid ja oskusi muusikalistes tegevustes, kasutades omandatud muusikateoreetilisi teadmisi; oskab kuulata ja arvestada kaaslast;</i> 3) <i>on omandanud ülevaate erinevate ajastute üldkultuurilisest taustast ning oskab luua seoseid nende ajastute muusikakultuuriga;</i> 4) <i>teab kuulatud muusikanäidete põhjal erinevate ajastute põhilisi tunnusoone, olulisemaid žanreid ja vorme ja oskab neid omavahel võrrelda;</i> 5) <i>väljendab kuulatud muusika kohta oma arvamust ning võrdleb, analüüsib ja argumenteerib, toetudes teadmistele ning muusika oskussõnavarale;</i> 6) <i>oskab leida muusikaalast infot erinevatest teabeallikatest; oskab koostada referaate, kirjutada esseesid, kontserdiarvustusi, uurimistöid muusikast, kasutades nüüdisaegseid infotehnoloogia võimalusi;</i> 7) <i>on laulupeo traditsiooni austaja ja edasikandja laulja, tantsija, pillimängija või muusikateadliku publikuna; väärtustab ühislaulmist kui rahvuslikku kultuuritraditsiooni.</i> 8) <i>oskab leida erinevate ajastute seoseid nüüdisaja muusikaga</i>
Hindamisviis	<i>Kursusehinde moodustavad arvestuslikud kontrolltööd (2), ühine balleti külastus ja retsensioon. Grupitöö esitus Eesti muusika arengust kümnendi kaupa 20. sajandil ja muusika seminar.</i>
Õppekirjandus Õppematerjalid Lisamaterjalid Lingid	<i>I. Garšnek „Õhtumaade muusikalugu III“ 20. sajand. Avita, 2004 M. Kaldaru „Muusikaajalugu gümnaasiumile. Konspekt“ Avita, 2004</i>

	<p><i>M. Vaitmaa., H. Heinmaa, A. Kõlar, Joamets, T. Siitan, „Eesti muusika“ [Elektrooniline teavik]: multimeedia-leksikon. Tiigrihüppe sihtasutus. Tallinn, 2004</i></p> <p><i>A. Kaarlep „Eesti muusikalugu. Kunstmuusika“ Gümnaasiumiõpik. Talmar ja Põhi, 2007</i></p>
Vastutav õppetool	<i>Oskusainete õppetool</i>
Kursuse väljund	<p><i>Kursus valmistab õpilast ette eelkõige haritud kontserdiküllastajaks.</i></p> <p><i>Kursus valmistab gümnaasiumiõpilast ette ka muusika olümpiaadiks, uurimistööks, muusika koolieksamiks 12. klassis.</i></p>