

Õppekava	<i>RÕK (riiklik õppekava)</i>
Valdkond	<i>Kunstiained</i>
Õppeaine	<i>Muusika</i>
Kursuse nimetus	<i>Uusaegse helikeele kujunemine</i>
Eelduskursused	<i>Põhikooli muusikaõpetus</i>
Lõiming	<i>Kirjandus, kunstiajalugu, ajalugu, geograafia</i>
Õppetöö korraldus	<i>35 tundi</i>
Kursuse eesmärk	<p><i>Gümnaasiumi muusikaõpetusega taotletakse, et õpilane:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <i>1) väärtustab muusikat kui olulist osa inimkonna kultuurist;</i> <i>2) mõistab ja väärtustab kooriliikumise ning laulupidude olemust;</i> <i>3) rakendab ning arendab musitseerimise kaudu oma teadmisi, muusikalisi võimeid ja oskusi;</i> <i>4) valdab põhiteadmisi ajastute ja maade muusikast ning kultuuride arengust;</i> <i>5) rakendab loovust muusikalises eneseväljenduses;</i> <i>6) oskab muusikat kriitiliselt kuulata, analüüsida ja tõlgendada ning selle üle arutleda;</i> <i>7) kasutab nüüdisaegseid infotehnoloogiavahendeid.</i>
Kursuse lühikirjeldus	<p><i>Kursus algab muusika mõiste analüüsiga ja tekkimise põhjuste otsimisega. Muusikalätetest edasi jõutakse läbi vanade muusikakultuuride keskaega, sealt edasi renessanssi, barokki ning viimaseks teemaks on klassitsism. Lisaks teoreetilisele materjalile toimub ajastute tundmaõppimine ka muusika kuulamise kaudu.</i></p>
Kursuse õpitulemused	<p><i>Kursuse läbinud õpilane:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <i>1) oskab muusikanäidete põhjal võrrelda keskaja, renessansi, baroki ja klassitsismi muusikat ning oma arvamusi argumenteeritult põhjendada</i> <i>2) väljendab oma arvamust muusikast ja analüüsib külastatud muusikaüritusi, mis on seotud kursuse muusikaloo teemadega, rakendades varasemaid teadmisi ja muusikaalast sõnavara</i> <i>3) oskab leida muusikaalast infot erinevatest teabeallikatest; oskab koostada referaate, kirjutada esseesid, kontserdiarvustusi, uurimistöid muusikast, kasutades nüüdisaegseid infotehnoloogia võimalusi;</i> <i>4) oskab leida erinevate ajastute seoseid nüüdisaja muusikaga</i>
Hindamisviis	<p><i>Kursusehinde moodustavad:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <i>1) viis arvestuslikku tööd (vanaaeg, keskaeg, renessanss, barokk ja klassitsism)</i> <i>2) praktilised tööd (õpitavate ajastute muusika kuulamine kontserdil või muusikateatris ning selle põhjal retsensiooni kirjutamine)</i>

Õppekirjandus Õppematerjalid Lisamaterjalid Lingid	<ol style="list-style-type: none"> 1) <i>T. Siitan, A. Sepp „Muusikaõpik gümnaasiumile“ I osa</i> 2) <i>Õpetaja koostatud konspektid küsimuste ja vastuste näol, et aidata õpikus olevat mahukat materjali paremini selgitada ning raamides hoida</i> 3) <i>Klassitunnis uue teema käsitlemisel õpetaja koostatud esitlused + muusikavideod ja pildinäited</i>
Vastutav õppetool	<i>Oskusainete õppetool</i>
Kursuse väljund	<i>Ettevalmistus koolieksamiks, uurimistööks, osalemiseks olümpiaadidel</i>