

Õppekava	<i>RÕK (riiklik õppekava)</i>
Valdkond	<i>Kunstiained</i>
<b>Õppeaine</b>	<b><i>Muusika</i></b>
Kursuse nimetus	<i>Rahvuslikkus muusikas</i>
Eelduskursused	<i>Muusikaõpetus põhikoolis ja 10. klassis</i>
Lõiming	<i>Kirjandus, kunstiajalugu, ajalugu, geograafia</i>
Õppetöö korraldus	<i>35 tundi</i>
Kursuse eesmärk	<p><i>Gümnaasiumi muusikaõpetusega taotletakse, et õpilane:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>1) väärtustab muusikat kui olulist osa inimkonna kultuurist;</i></li> <li><i>2) mõistab ja väärtustab kooriliikumise ning laulupidude olemust;</i></li> <li><i>3) rakendab ning arendab musitseerimise kaudu oma teadmisi, muusikalisi võimeid ja oskusi;</i></li> <li><i>4) valdab põhiteadmisi ajastute ja maade muusikast ning kultuuride arengust;</i></li> <li><i>5) rakendab loovust muusikalises eneseväljenduses;</i></li> <li><i>6) oskab muusikat kriitiliselt kuulata, analüüsida ja tõlgendada ning selle üle arutleda;</i></li> <li><i>7) kasutab nüüdisaegseid infotehnoloogiavahendeid.</i></li> </ol>
Kursuse lühikirjeldus	<i>Kursuses käsitletakse 19. sajandi - romantismiajastu muusikaajalugu. Lisaks teoreetilisele materjalile toimub ajastute tundmaõppimine ka muusika kuulamise kaudu.</i>
Kursuse õpitulemused	<p><i>Kursuse läbinud õpilane:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>1) on omandanud valmisoleku muusikaliseks tegevuseks; osaleb võimaluse korral koolikooris ja/või erinevates vokaal-instrumentaalkoosseisudes ja kohalikus muusikaelus;</i></li> <li><i>2) rakendab oma võimeid ja oskusi muusikalistes tegevustes, kasutades omandatud muusikateoreetilisi teadmisi; oskab kuulata ja arvestada kaaslasti;</i></li> <li><i>3) on omandanud ülevaate romantismiajastu üldkultuurilisest taustast;</i></li> <li><i>4) teab kuulatud muusikanäidete põhjal ajastu põhilisi tunnusjooni, olulisemaid žanreid ja vorme ja oskab neid omavahel võrrelda;</i></li> <li><i>5) väljendab kuuldud muusika kohta oma arvamust ning võrdleb, analüüsib ja argumenteerib, toetudes teadmistele ning muusika oskussõnavarale;</i></li> <li><i>6) oskab leida erinevate ajastute seoseid nüüdisaja muusikaga</i></li> </ol>
Hindamisviis	<i>Kursusehinde moodustavad arvestuslikud kontrolltööd (3), ühine ooperi-või kontserdikülastus ja retsensioon ning jooksvad tunnihinded</i>
Õppekirjandus Õppematerjalid Lisamaterjalid Lingid	<p><i>I. Garšnek, T. Särg, A. Sepp "Muusikaõpik gümnaasiumile – 19. sajandi muusika. Eesti muusika kujunemine" (2012)</i></p> <p><i>J. Jürisson, „Heliloojad romantikud“ Tallinn, 1967</i></p> <p><i>J. Jürisson „Rossinist Ravelini“ Tallinn, 1969</i></p> <p><i>I. Kull, O. Tuisk „Muusikaajalugu keskkoolile“ Tallinn; Valgus, 1988</i></p>

	<p><i>M. Kaldaru „Muusikaajalugu gümnaasiumile. Konspekt“ Avita, 2004</i></p> <p><i>Vaitmaa, M., Heinmaa, H., Kõlar, A., Joamets, V., Siitan, T., „Eesti muusika“ [Elektrooniline teavik]: multimeedialeksikon. Tiigrihüppe sihtasutus. Tallinn, 2004</i></p> <p><i>A. Kaarlep „Eesti muusikalugu. Kunstmuusika“ Gümnaasiumiõpik. Talmar ja Põhi, 2007</i></p>
<i>Vastutav õppetool</i>	<i>Oskusainete õppetool</i>
<i>Kursuse väljund</i>	<p><i>Kursus valmistab õpilast ette eelkõige haritud kontserdiküllastajaks.</i></p> <p><i>Kursus valmistab gümnaasiumiõpilast ette ka muusika olümpiaadiks, uurimistööks või muusika koolieksamiks 12. klassis.</i></p>