

Muusika 1.-3. klass

Muusikaõpetusega taotletakse, et õpilane:

- tunneb rõõmu muusikast ning tunnetab, teadvustab ja arendab musitseerimise kaudu oma võimeid
- tunneb huvi muusika kui kunstiliigi vastu ning kujundab enda esteetilist maitset
- mõtleb ja tegutseb loovalt ning väljendab end loominguliselt muusikaliste tegevuste kaudu
- kasutab muusikalistes tegevustes omandatud muusikalise kirjaoskuse põhialuseid
- väärtustab muusikat ning muusikategevust
- teab ja hoiab rahvuskultuuri traditsioone, osaleb selle edasikandmises ning mõistab ja austab erinevaid rahvuskultuure
- teadvustab ja väärtustab muusikateoste autorsust ning suhtub kriitiliselt infotehnoloogia ja meedia loodud keskkonnanasse
- teab Eesti ja paikkonna tuntumaid heliloojaid ja interpreete ning väärtustab kultuuritraditsioone

Aine eesmärgid:

- ühe- ja kahehäälnelise (kaanon) laulmine
- meloodia laulmine käemärkide, rändnoodi, astmetrepi ja relatiivsete helikõrguste (astmete) ning noodipildi järgi, jälgides helikõrguste vaheldumist.
- mänguoskuse omandamine keha-, rütmi- ja plaatpillidel. Teadmiste rakendamine võimalusel ka plokkflöödil või 6-keelsel väikekandelil
- kuulatud muusikapalade iseloomustamine eakohast muusika oskussõnavara kasutades
- muusikapala meeleolu väljendamine liikumise kaudu
- esinemisjulguse ja -oskuse arendamine
- õppekäigud, kontserdil, teatris ja muuseumis käimine. Tutvutakse kontserdikülastaja hea käitumise tavadega.

Muusika ainekava 1. klass

1. Ajaline maht
2 tundi nädalas, kokku 70 tundi
2. Ainekava läbivad eeldatavalt 7-aastased õpilased, kes on täitnud koolieelse lasteasutuse riikliku õppekava nõuded.

Õppeaine sisu ja eeldatavad õpitulemused

Muusikaline kirjaoskus

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none">• Meetrum.• Pulss, rõhulised ja rõhuta löögid• Kahe- ja kolmeosaline taktimõõt .• Taktimõõt, takt, taktijoon, lõpumärk, kordamismärk, fermaat, 1. ja 2. lõpp (volt)• Rütmid TA, TI-TI TA-A, TA-A-A ja PAUS.• Meloodia (viis)• Relatiivsed astmed SO, MI, RA• Mõisted <i>piano</i> (<i>p</i>), <i>forte</i> (<i>f</i>) ja märgid (valjenedes), (vaibudes)	<ol style="list-style-type: none">1. klassi lõpetanud õpilane<ul style="list-style-type: none">• eristab 2- ja 3-osalist taktimõõtu kuulmise ja noodi järgi;• on tutvunud mõistetega taktimõõt, takt, taktijoon, lõpumärk, kordusmärk ning oskab neid musitseerimisel ja omaloomingus kasutada;• tunneb õpitud rütmivorme ning oskab neid kasutada musitseerimisel, rütmiülesannete lahendamisel ja rütmiimprovisatsioonide loomisel;• laulab endale sobivas tessesituuris astmemudeleid , kasutades astmeid SO, MI ja RA• on tutvunud mõistetega <i>piano</i>, <i>forte</i>, valjenedes, vaibudes ning oskab neid musitseerimisel kasutada;• laulu rütmi, rütmiharjutuste ja kaasmängude mängimine kuulmise ja noodi järgi 2- ja 3-osalises taktimõõdus.

Muusikaajalugu ja muusika kuulamine

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none">• Laulude ja instrumentaalsete karakterpalade kuulamine. Muusikapala meeoleolu ja karakteri kirjeldamine, kasutades õpitud eakohast muusika oskussõnavara.	<ol style="list-style-type: none">1. klassi lõpetanud õpilane:<ul style="list-style-type: none">• oskab kirjeldada muusikateose meeoleolu ja karakterit, kasutades õpitud eakohast muusika oskussõnavara;• eristab vokaal- ja instrumentaalmuusikat ja teab mõisteid koor ja orkester ning eristab mõisteid muusikapala ja laul.• teab mõistete luuletaja, helilooja, solist, ansambel, koorijuht, dirigent tähendust;

<ul style="list-style-type: none"> • Vokaal- ja instrumentaalmuusika. Sümfooniaorkestri pillirühmad ja rahvapillid. Muusikapala, laul. • Mõisted luuletaja, helilooja, solist, ansambel, koor, koorijuht, dirigent, orkester. • Erinevad žanrid: kontsert, ooper, ballett. 	<ul style="list-style-type: none"> • on tutvunud erinevate muusika žanritega nagu kontsert, ooper, ballett.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Hääle arendamine ja laululine materjal

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> • Muusikalisele fraasile toetuv vaba ja loomulik hingamine laulmisel • Kõlalise puhtuse ja emotsionaalsuse taotlemine ühehäälsel laulmisel. • Laulude esitamine liikumise ja kujundlike liigutustega. • I kooliastme ühislaulud. Lastelaulud. Kaanonid. Eesti ja teiste rahvaste rahvalaulud. 	<p>1. klassi lõpetanud õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • laulab vaba ja loomuliku hingamise, õige kehahoiu, selge diktsiooniga ning ilmekalt; • on omandanud I kooliastme ühislauluvara: Eesti hümn (Fr. Pacius), JWG koolilaul „Üks kool” (R. Toi / J. Kross), „Lapsed, tupp” (eesti rahvaviis / sõnad E. L. Wöhrmann), „Kevadel” (eesti rahvaviis / J. H. Hermann ja P. Tekkel), „Oh, kuusepuu“ (saksa viis), „Läbi lume sahiseva“ (J. Aavik/ J. Janson)

Pillimäng, muusikaline liikumine ja omalooming

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> • Keha-, rütmi- ja plaatpillide õigete mänguvõtetega tutvumine ja pillide mängimine • Improvisatsiooni loomine keha-, rütmi- ja plaatpillidel • Rütmilised, meloodilised kaasmängud 	<p>1. klassi lõpetanud õpilane</p> <ul style="list-style-type: none"> • mängib keha- rütmi- ja plaatpillidel lihtsamaid <i>ostinato</i>'sid, kaas-, eel- ja/või vahemänge, kasutades õigeid mänguvõtteid; • oskab nimetada enda koolis olevate rütmi- ja plaatpillide nimetusi; • tunnetab ja väljendab liikumises meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat ning muusikapala vormi; • tantsib eesti laulu- ja ringmänge • loob rütmilis-meloodilisi improvisatsioone, kaasmänge ja/või <i>ostinato</i>'sid keha-, rütmi- ja plaatpillidel

<ul style="list-style-type: none"> • Muusika karakteri ja meeleolu väljendamine läbi liikumise • Liikumise kaudu muusika väljendusvahendite tajumine • eesti laulu- ja ringmängude tantsimine koos kaaslastega 	<ul style="list-style-type: none"> • kasutab improviseerimises SO, MI ja RA astmeid • kasutab muusika karakteri ja meeleolu väljendamiseks loovliikumist
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Õppekäigud

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> • Kontserdi ja/või muusikateatri külastus 	<ul style="list-style-type: none"> • arutleb, analüüsib ja põhjendab oma arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil • kasutab arvamust väljendades eakohaseid muusikalisi teadmisi ja muusikalist oskussõnavara • on tutvunud ja oskab arvestada kontserdikülastajana hea käitumise tavadega.

3. Kontroll ja hindamine

Hindamine toimub vastavalt Jakob Westholmi Gümnaasiumi hindamisjuhendile

Hinnatakse:

- õpilase teadmiste ja oskuste rakendamist muusikalistes tegevustes, arvestades ainekavas taotletavaid õpitulemusi.
- kõiki muusikaõpetuse osaoskusi: laulmist, pillimäng, muusikaline liikumine, omalooming muusika kuulamine, aga ka õpilase aktiivsust ning tunnist osavõttu.

4. Kasutatav õppevara

M. Pullerits ja L. Urbel „Muusikaõpik 1. klass“ Tallinn: Avita 2005/2019

M. Pullerits ja L. Urbel „Muusikaõpetuse töövihik 1. klass“ Tallinn: Avita 2005/2019

Lisamaterjalideks ja repertuaari rikastamiseks: K. Anier, M. Muldma, T. Selke „Muusikamaa 1. klassi muusikaõpik“ Tallinn: Koolibri. 2009

Muusika ainekava 2. klass

- Ajaline maht
2 tundi nädalas, kokku 70 tundi
- Ainekava läbivad eeldatavalt 1. klassi õppekava sisu omandanud õpilased

Õppeaine sisu ja eeldatavad õpitulemused

Muusikaline kirjaoskus

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none">• 1. klassis omandatud mõistete ja teadmiste kordamine• Relatiivsed astmed SO, MI, RA, LE, JO, alumine RA ja SO• 1. ja 2. volt• JO-võti• Mõisted <i>piano</i> (<i>p</i>), <i>forte</i> (<i>f</i>) ja märkide (valjenedes) (vaibudes)	<p>2. klassi lõpetanud õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none">• eristab 2-, 3- ja 4-osalist taktimõõtu kuulmise ja noodi järgi;• tunneb mõisteid taktimõõt, takt, taktijoon, lõpumärk, kordusmärk ning oskab neid musitseerimisel ja omaloomingus kasutada;• teab mõistet volt ning oskab seda lauludes ära tunda ja kasutada;• tunneb õpitud rütmivorme ning oskab neid kasutada musitseerimisel, rütmülesannete lahendamisel ja rütmiimprovisatsioonide loomisel;• laulab endale sobivas tessituuris astmemudeleid, kasutades astmeid SO, MI, RA, JO, LE, alumine RA ja alumine SO.• tunneb mõisteid <i>piano</i>, <i>forte</i>, valjenedes, vaibudes ning oskab neid musitseerimisel kasutada;

Muusikaajalugu ja muusika kuulamine

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none">• Laulude ja instrumentaalsete karakterpalade kuulamine. Muusikapala meeolelu ja karakteri kirjeldamine, kasutades õpitud eakohast	<p>2. klassi lõpetanud õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none">• oskab eakohaselt kirjeldada muusikateose meeolelu ja karakterit, kasutades õpitud muusika oskussõnavara;• eristab vokaal- ja instrumentaalmuusikat. Teab mõisteid koor ja orkester ning eristab mõisteid muusikapala ja laul.• eristab kõla ja välimuse järgi eesti rahvapille ning kirjeldab neid.• eristab kuulduliselt 1- ja 2- realist regilaulu ning tunneb regilaulu laulmise põhimõtteid;

<p>muusika oskussõnavara.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vokaal- ja instrumentaalmuusika. Sümfooniaorkestri pillirühmad ja rahvapillid. Muusikapala, laul. • Mõisted luuletaja, helilooja, solist, ansambel, koor, koorijuht, dirigent, orkester. • Erinevad žanrid: kontsert, ooper, ballett. • Rahvalaul: regilaul, 1- ja 2-realine regiviis 	<ul style="list-style-type: none"> • teab mõistete luuletaja, helilooja, solist, ansambel, koorijuht, dirigent, tähendust.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Hääle arendamine ja laululine materjal

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> • Muusikalisele fraasile toetuv vaba ja loomulik hingamine laulmisel: õige kehahoid. • Kõlalise puhtuse ja emotsionaalsuse taotlemine ühehäälsel laulmisel. • Laulude esitamine liikumise ja kujundlike liigutustega. • 1. kooliastme ühislaulud. Lastelaulud. Kaanonid. Eesti ja teiste rahvaste rahvalaulud. 	<p>2. klassi lõpetanud õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • laulab vaba ja loomuliku hingamise, õige kehahoiu, selge diktsiooniga ning ilmekalt • on omandanud ühislauluvara: Eesti hümn (Fr. Pacius), JWG koolilaul „Üks kool” (R. Toi / J. Kross) „Tiliseb, tiliseb aisakell“ (L. Wirkhaus), „Muti metroo“ (R. Päts, U. Leies), „Oh, kuusepuu“ (saksa viis), „Läbi lume sahiseva“ (J. Aavik/ J. Janson)

Pillimäng, muusikaline liikumine ja omalooming

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none">• Keha-, rütmi- ja plaatpillide mängimine;• improvisatsiooni loomine keha-, rütmi- ja plaatpillidel;• rütmilised, meloodilised kaasmängud;• muusika karakteri ja meeleolu väljendamine läbi liikumise;• liikumise kaudu muusika väljendusvahendite tajumine;• eesti laulu- ja ringmängude tantsimine koos kaaslastega	<p>2. klassi lõpetanud õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none">• mängib keha- rütmi- ja plaatpillidel lihtsamaid <i>ostinato</i>'sid, kaas-, eel- ja/või vahemänge, kasutades õigeid mänguvõtteid;• oskab nimetada enda koolis olevate rütmi- ja plaatpillide nimetusi;• mängib ja improviseerib plaatpillidel meloodiat, toetudes pentatoonikale;• rakendab musitseerides 6-keelse väikekandle või plokkflöödi mänguvõtteid (pillide olemasolul)• kasutab pillimängus muusikalisi teadmisi ja oskusi• tunnetab ja väljendab liikumises meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat ning muusikapala vormi• tantsib eesti laulu- ja ringmänge• väljendab liikumise kaudu eesti rahvamuusikale (sh rahvatantsudele) iseloomulikke karaktereid• loob tekste: regivärsse, lihtsamaid laulusõnu jne• kasutab muusika karakteri ja meeleolu väljendamiseks loovliikumist

Õppekäigud

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none">Kontserdi ja/või muusikateatri külastus	<p>2. klassi lõpetanud õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none">arutleb, analüüsib ja põhjendab oma arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisilkasutab arvamust väljendades muusikalisi teadmisi ja muusikalist oskussõnavaraoskab arvestada kontserdikülastajana hea käitumise tavadega.

Kontroll ja hindamine.

Hindamine toimub vastavalt Jakob Westholmi Gümnaasiumi hindamisjuhendile

Hinnatakse:

- õpilase teadmiste ja oskuste rakendamist muusikalistes tegevustes, arvestades ainekavas taotletavaid õpitulemusi.
- kõiki muusikaõpetuse osaoskusi: laulmist, pillimäng, muusikaline liikumine, omalooming muusika kuulamine, aga ka õpilase aktiivsust ning tunnist osavõttu.

Kasutatav õppevara

M. Pullerits ja L. Urbel „Muusikaõpik 2. klassile“ Tallinn: Avita 2003, 2012

M. Pullerits ja L. Urbel „Muusikaõpetuse töövihik 2. klassile“ Tallinn: Avita 2003, 2012

Lisamaterjalideks ja repertuaari rikastamiseks: K. Anier, M. Muldma, T. Selke „Muusikamaa 2. klassi muusikaõpik“ Tallinn: Koolibri 2010

Muusika ainekava 3. klass

- Ajaline maht
2 tundi nädalas, kokku 70 tundi
- Ainekava läbivad eeldatavalt 2. klassi õppekava sisu omandanud õpilased

Õppeaine sisu ja eeldatavad õpitulemused

Muusikaline kirjaoskus

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none">• 2. klassis omandatud mõistete ja teadmiste kordamine• Rütm: TI-RI-TI-RI, TAI-RI. 2-löögiline paus ja tervetaktpaus. Noodipikkuste silpnimetuste seostamine noodivältusega (TA=veerandnoot)• Relatiivsed astmed: uued astmed ülemine JO, NA ja DI• Õpitud dünaamikamõistete kordamine. Uued mõisted: <i>crescendo</i> <i>diminuendo</i>	<p>3. klassi lõpetanud õpilane</p> <ul style="list-style-type: none">• eristab 2-, 3- ja 4-osalist taktimõõtu kuulmise ja noodi järgi;• tunneb mõisteid taktimõõt, takt, taktijoon, lõpumärk, kordusmärk ning oskab neid musitseerimisel ja omaloomingus kasutada;• teab mõistet volt ning oskab seda lauludes ära tunda ja kasutada• tunneb õpitud rütmivorme ning oskab neid kasutada musitseerimisel, rütmiülesannete lahendamisel ja rütmiimprovisatsioonide loomisel;• laulab endale sobivas tessituuris astmemudeleid, kasutades astmeid SO, MI, RA, JO, LE, JO', alumine RA, alumine SO, NA, DI;• tunneb mõisteid <i>piano</i>, <i>forte</i>, <i>crescendo</i>, <i>diminuendo</i> ja oskab neid musitseerides kasutada.

Muusikaajalugu ja muusika kuulamine

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none">• Laulude ja instrumentaalsete karakterpalade	<p>3. klassi lõpetanud õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none">• oskab eakohaselt kirjeldada muusikateose meeleolu ja karakterit, kasutades õpitud muusika oskussõnavara;

<p>kuulamine. Muusikapala meeleolu ja karakteri kirjeldamine, kasutades õpitud eakohast muusika oskussõnavara.</p> <ul style="list-style-type: none">• Vokaal- ja instrumentaalmuusika.• Rahvalaul: regilaul, 1- ja 2-realine• Muusikažanrid: marss, polka, valss.• A. Pärt• M. Härma• G. Ernesaks• W.A. Mozart	<ul style="list-style-type: none">• eristab vokaal- ja instrumentaalmuusikat.• eristab muusikažanre <i>marss</i>, <i>polka</i>, <i>valss</i>, oskab neid iseloomustada;• on tutvunud valikuliselt heliloojate A.Pärt, M. Härma, G. Ernesaks ja W.A.Mozart elu ja loominguga.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Hääle arendamine ja laululine materjal

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> • Muusikalisele fraasile toetuv vaba ja loomulik hingamine laulmisel: õige kehahoid. • Kõlalise puhtuse ja emotsionaalsuse taotlemine ühehäälsel laulmisel. • Laulude esitamine liikumise ja kujundlike liigutustega. • 1. kooliastme ühislauluvara. Lastelaulud. Kaanonid. Eesti ja teiste rahvaste rahvalaulud. 	<p>3. klassi lõpetanud õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • laulab vaba ja loomuliku hingamise, õige kehahoiu, selge diktsiooniga ning ilmekalt • on omandanud ühislauluvara: Eesti hümn (Fr. Pacius), JWG koolilaul „Üks kool” (R. Toi / J. Kross), „Emakesele” (M. Härma), „Rongisõit” (G. Ernesaks), „Mänguasjade rongkäik” (K. Sillamaa), „Aeg” (R. Eespere), „Oh, kuusepuu“ (saksa viis), „Läbi lume sahiseva“ (J. Aavik/ J. Janson)

Pillimäng, muusikaline liikumine ja omalooming

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> • Keha-, rütmi- ja plaatpillide mängimine; • improvisatsiooni loomine keha-, rütmi- ja plaatpillidel; • rütmilised, meloodilised kaasmängud; • muusika karakteri ja meeleolu väljendamine läbi liikumise; • liikumise kaudu muusika väljendusvahendite tajumine; • eesti laulu- ja ringmängude 	<p>3. klassi lõpetanud õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • mängib keha- rütmi- ja plaatpillidel lihtsamaid <i>ostinato</i>'sid, kaas-, eel- ja/või vahemänge, kasutades õigeid mänguvõtteid; • oskab nimetada enda koolis olevate rütmi- ja plaatpillide nimetusi; • mängib ja improviseerib plaatpillidel meloodiat, toetudes pentatoonikale; • rakendab musitseerides 6-keelse väikekandle või plokkflöödi mänguvõtteid (pillide olemasolul) • kasutab pillimängus muusikalisi teadmisi ja oskusi • tunnetab ja väljendab liikumises meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat ning muusikapala vormi • tantsib eesti laulu- ja ringmänge • väljendab liikumise kaudu eesti rahvamuusikale (sh rahvatantsudele) iseloomulikke karaktereid • loob tekste: regivärsse, lihtsamaid laulusõnu jne • kasutab muusika karakteri ja meeleolu väljendamiseks loovliikumist

tantsimine koos kaaslastega	
-----------------------------	--

Õppekäigud

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> Kontserdi ja/või muusikateatri külastus 	<p>3. klassi lõpetanud õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> arutleb, analüüsib ja põhjendab oma arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil kasutab arvamust väljendades muusikalisi teadmisi ja muusikalist oskussõnavara oskab arvestada kontserdikülastajana hea käitumise tavadega.

Kontroll ja hindamine

Hindamine toimub vastavalt Jakob Westholmi Gümnaasiumi hindamisjuhendile

Hinnatakse:

- õpilase teadmiste ja oskuste rakendamist muusikalistes tegevustes, arvestades ainekavas taotletavaid õpitulemusi.
- kõiki muusikaõpetuse osaoskusi: laulmist, pillimäng, muusikaline liikumine, omalooming muusika kuulamine, aga ka õpilase aktiivsust ning tunnist osavõttu.

- Kasutatav õppevara

M. Pullerits ja L. Urbel „Muusikaõpik 3. klassile“ Tallinn: Avita 2007/ 2013

M. Pullerits ja L. Urbel „Muusikaõpetuse töövihik 3. klassile“ Tallinn: Avita 2007/ 2013

Lisamaterjalideks ja repertuaari rikastamiseks: K.Anier, M. Muldma „Muusikamaa 3. klassi muusikaõpik“ Tallinn: Koolibri. 2012

- Lõiming**

Õppeaine	Lõiming I kooliastmes
Eesti keel	<ul style="list-style-type: none"> Keskendunud kuulamise harjutamine; õpitavate laulude või kuulatavate muusikapaladega seotud teemadel vestlemine; helide, häälte ja häälikute eristamine häälemängude kaudu; häälikupikkuste tajumine rütmide abil, hääldustugevuse korrigeerimine; sõnade silbitamine laulusõnades; teksti rühmitamine (salm ja refrään); laulusõnade ladus lugemine ja tähenduse selgitamine; muusika oskussõnavara ja noodisümbolite tutvustamine; lihtsate laulusõnade loomine.

Võõrkeeled	<ul style="list-style-type: none"> Riigid, rahvad ja nende kultuur. Võõrkeelsed laulud: võõrkeelsete tekstide hääldamine, sõnumi mõistmine, sõnavara omandamine ja arendamine. Tekstide silbitamine ja hääldus. Oma emakeele ja rahvuskultuuri väärtustamine.
Matemaatika	<ul style="list-style-type: none"> Loendamine ja järgarvude kasutamine (nt õige takti või noodirea leidmisel) ja arvude võrdlemine; klassi paarideks või rühmadeks jagamine; mõõtmine (ajaühikud, sh meetrumilöökk); lihtsa võrrandi koostamine (nt tühjade taktiosade täitmine rütmidega); geomeetriselised kujundid (rütmipillide kuju ja suuruse kirjeldamine ja võrdlemine); rivi (sirgjoone), sõõri (ringjoone) vm kujundite moodustamine esinemisel või laulumängude mängimisel); märgid <, > versus <i>crescendo</i> ja <i>diminuendo</i>.
Inimese-õpetus	<ul style="list-style-type: none"> Mina ja meie: teistega arvestamine. Kodu, kodumaa- ja rahvakalendri teemad. Tervis, hääle tekitamine ja kuulmine, häälehoid, loomuliku kehahoiu jälgimine laulmisel, pulss (meetrum).
Loodus-õpetus	<ul style="list-style-type: none"> Inimese meeled: loodushelide kuulamine ja eristamine. Aastaajad: laulud erinevatest aastaegadest ja kalendritähtpäevadest. Arutelu aastaegade vaheldumisega seonduvate muutuste üle looduses ja seoste loomine helilooja poolt loodud muusikaga. Linnu- ja loomariik muusikas. Laulud loodusest ja looduses toimuvast, inimesest ja inimesega seotud eluvaldkondadest, taimedest, kodu- ja metsloomadest. Rütmipillide valmistamine looduslikest materjalidest: puud, kivimid, liiv jm. Puidu omadused ja tähtsus. Säätav eluviis, taaskasutus. Liikumismängud looduslikus keskkonnas. Looduse, lindude ja loomade hääle jälgimine oma hääle, kehapilli, rütmipillide ja/või plaatpillidega. Looduse, lindude ja loomade jälgimine tantsudes. Kodu ja kodumaa: Eestimaa loodus ja kodumaaga seotud sümbolika.
Kehaline kasvatus	<ul style="list-style-type: none"> Muusika väljendusvahendite tunnetamine liikumise kaudu; rahvatantsud, laulu- ja ringmängud, liikumine muusika saatel ja muusikalise liikumise kujundamine laulu karakteri põhjal (liikumine ja kultuur, liikumisoskus, vaimne ja kehaline tasakaal); õige kehahoid ja keha tunnetamine lauldes, hingamine (tervis ja kehalised võimed); koordineerimine; tempo (kehaline aktiivsus); mäng kehapillil.
Kunstiõpetus	<ul style="list-style-type: none"> Teose, autori ja loomingu määratlus. Kuulatud muusika visualiseerimine, muusikapala karakteri, sisu, meeoleolu jne väljendamine kunstitegevustes. Pillide kujutamine kunstitöös. Enda valmistatud rütmipillide värvimine. Plakati loomine kontserdi reklaamimiseks ja heliloojate, pillide jm tutvustamiseks. Rahvuslikud motiivid ja sümbolid.