

Õppekava	<i>RÕK VALIK (riikliku õppekava valikaine)</i>
Valdkond	<i>Kirjandus</i>
Kursuse nimetus	<i>Draama ja teater</i>
Õpetamise aeg	<i>12. klass</i>
Lõiming	<i>Kirjandus, ajalugu</i>
Õppetöö korraldus	<i>35 tundi</i>
Kursuse eesmärk	- <i>teatri ajaloo ja teatrivormide kui kultuuri osa tähtsustamine;</i> - <i>kujundada teatrit armastavat publikut;</i> - <i>läbi soojendusharjutuste ja -tegevuste kaudu treenida hääle ning kõne kasutamist, esinemisjulgust ning enesekindlust;</i> - <i>saada praktiline lavakogemus näitlejana kui ka lavastajana;</i> - <i>väärtustada, tuletada meelde nii eesti kui ka maailmakirjanduse olulisemaid näidendeid, näitekirjanikke;</i> - <i>tunda ja eristada erinevaid teatrižanreid;</i> - <i>arendada lavastuste kirjalikku kui ka suulist arutlus- ning eneseväljendusoskust;</i> - <i>mõista sõnakunsti väljendusvahendite mitmekesisust ning nende erinevusi;</i> - <i>tutvuda ühe Eesti teatri lavastuse meeskonnaga ja lavastuse valmimise protsessiga</i>
Kursuse lühikirjeldus	<i>Draama ja olemus</i> <i>Näidend. Draama mõiste. Tegelaskõne: dialoog ja monoloog, repliik ja remark. Näitleja rolliloo. Draama keskendatus inimestevahelisele suhtlemisele ning elu teatraalsusele. Draamateose aeg ja ruum. Konflikt, intriig ja probleem. Draamateose kompositsioon. Vaatus, stseen.</i> <i>Dramaatika žanrid</i> <i>Dramaatika põhižanrid: tragöödia, draama, tragikomöödia. Ajaloolised žanrid: liturgiline draama, müsteerium, moralitee, miraakel. Commedia dell' arte ja tänapäeva improvisatsiooniline teater. Perfomence ja happening. Farss, jant ja sketš. Koomika liigid: situatsiooni-, karakteri- ja sõnakoomika. Kuuldemäng ja lugemisdraama. Sõnadeta lavastus. Tantsulavastus. Muusikalavastus.</i> <i>Teatri tähendus ja funktsioonid</i> <i>Lavastajatöö. Etenduse sünd. Teater kui kollektiivne kunst: lavastaja, näitleja, muusikakujundaja, kunstniku, valguskunstniku ja kostüümikunstniku roll lavastuse valmimisel. Kirjanduse ja teatri suhted: dramatiseering, stsenaarium, libreto, lavastus, etendus. Lavastuse stiil ja atmosfäär. Etenduse vastuvõtt ja teatrikriitika. Teatriarvustus. Publik.</i> <i>Eesti teatri ajalugu</i>

	Lydia Koidula ja August Wiera teater. Kutselise teatri süünd. Karl Menning. Estonia teatri ja Draamateatri asutamine. Hommikteater. Lavastajad: Andres Särel, Kaarel Ird, Voldemar Panso, Jaan Tooming, Mati Unt, Merle Karusoo, Elmo Nüganen, Tiit Ojasoo. Nüüdisteater. Repertuaariteater ja projektiteater. Mõisted Commedia dell'arte, dialoog, draama, dramatiseering, etendus, farss, happening, intriig, jant, karakter, karakterikoomika, komöödia, konflikt, kuuldemäng, lavastus, liturgiline draama, lugemisdraama, miraakel, monoloog, moralitee, müsteerium, perfomence, proketiteater, remark, repertuaariteater, repliik, situatsioonikoomika, sketš, stseen, stsenaarium, sõnakoomika, tragikomöödia, tragöödia, vaatus.
Kursuse õpitulemused	Kursuse läbinud õpilane: - eristab peamisi draamažanre, nimetab nende tunnuseid ja olulisemaid draamateoseid; - on külastanud vähemalt ühte teatrietendust või vaadanud salvestust. Analüüsib nähtut, sõnastab oma vaatamiskogemust, seostab lavastust nii võrdlevalt kui ka eristavalt tänapäeva eluolu ja -nähtustega, iseenda ning üldinimlike probleemide ja väärtustega; - tunneb näitekirjanduse ja teatri põhimõisteid; - teab olulisemaid tähiseid eesti teatri ajaloost;
Hindamisviis	Kursusehinde moodustavad 6 arvestuslikku tööd: - dramaatika mõisted, eesti teatri süünd - referaat ja ettekanne eesti teatri suurkujust - osalemine praktilises töötoas „Kuidas arendada häält ja kõne“ - laval esinemine luuletusega - teatrikülastus - osalemine lavastusprotsessis näitlejana või lavastajana (rühmatöö)
Õppekirjandus Õppematerjalid Lisamaterjalid Lingid	Haan, K. (1987). Karl Menning ja teater Vanemuine. Tallinn: eesti Raamat Hartnoll, P.(1989). Lühike teatri ajalugu. Tallinn: Eesti Raamat Undi-jutud. Mälestusi Mati Undist. Koost K. Kesküla. Tartu: Hermes. 2008 Malgorzata, S., Wysinska, E (1996). Tänapäeva teatri leksikon. Tallinn - https://www.draamateater.ee/wp-content/uploads/2020/01/Draamaleht-nr4_preview.pdf - https://www.draamateater.ee/ajalugu/#uldine - https://arhiiv.err.ee/audio/vaata/eesti-teatri-arenguteedelt-eesti-teatri-arenguteedelt-teatri-algusaastad-tallinnas - https://linnateater.ee/teater/ajalugu/

	- https://vikerraadio.err.ee/1609558541/raadioteater-lydia-koidula-saaremaa-onupoeg
Vastutav õppetool	<i>Humanitaarainete õppetool</i>
Kursuse väljund	<i>Lavastada ühiselt näidend algklasside õpilastele</i>